

Kabarett / Satire

Gesamtverzeichnis Stand Mai 2017

8. Politischer Aschermittwoch : Berlin 2012 / Rainald Grebe ; HG Butzko ; Lisa Politt [Essen] : NRW, 2012. - 2 CDs.

Das Gipfeltreffen der Kabarettisten wurde am Aschermittwoch 2012, dem 22. Februar in der Arena Berlin Treptow aufgezeichnet. Arnulf Rating, Nils Heinrich, HG Butzko, Piet Klocke, Lisa Politt, Harald Martenstein und Rainald Grebe mit seiner Kapelle der Versöhnung lassen keine Gelegenheit aus, der Politik die Leviten zu lesen und deren Absurditäten bloß zu stellen.

9. Politischer Aschermittwoch : Berlin 2013 / Tobias Mann ; Urban Priol ; Florian Schroeder. - [Essen] : NRW, 2013. - 2 CDs; Beiheft.

Der Politische Aschermittwoch ist einer der kabarettistischen Höhepunkte des Jahres. Am 13. Februar 2013 trafen sich unter der Moderation des sprachgewandten Arnulf Rating im Berliner Tempodrom Tobias Mann, Urban Priol, Florian Schroeder, Simone Solga und Dieter Hildebrandt zu einer verbalen Offensive ohne Pardon. Papstwahl, Peer Steinbrück, TV-Kritik, V-Leute, Frauenquote und andere aktuelle Themen werden seziert und demontiert. Ein halbes Dutzend kreative Kabarettisten in voller Fahrt.

10. Politischer Aschermittwoch : Berlin 2014 / Wilfried Schmickler - Wismar : NRW Vertrieb, 2014. - 2 CDs; Beiheft. - Live im Tempodrom, Berlin am 05.03.2014.

Der Politische Aschermittwoch ist einer der kabarettistischen Höhepunkte des Jahres. Am 13. Februar 2013 trafen sich unter der Moderation des sprachgewandten Arnulf Rating im Berliner Tempodrom Tobias Mann, Urban Priol, Florian Schroeder, Simone Solga und Dieter Hildebrandt zu einer verbalen Offensive ohne Pardon. Papstwahl, Peer Steinbrück, TV-Kritik, V-Leute, Frauenquote und andere aktuelle Themen werden seziert und demontiert. Ein halbes Dutzend kreative Kabarettisten in voller Fahrt.

11. Politischer Aschermittwoch : Berlin 2015 / Arnulf Rating - Wismar : NRW Vertrieb, 2015. - 2 CDs.

Die 11. Ausgabe des politischen Aschermittwochs aus kabarettistischer Sicht. Wieder führt der wortgewaltige Arnulf Rating durch die am 18. Februar 2015 im Berliner Tempodrom aufgezeichnete Veranstaltung. Florian Schröder, Timo Wopp, Sebastian Krämer, Max Uthoff und Georg Schramm ziehen in ihrer jeweils eigenen Weise vom Leder, mal süffisant-hintergründig, mal schonungslos draufhauend.

Abdelkarim

Zwischen Ghetto und Germanen / Abdelkarim. - [Köln] : Random House Audio, 2014. - 1 CD.

Abdelkarim Zemhoute tritt als 'Comedian mit Migrationsvordergrund' auf. Als Deutscher marokkanischer Abstammung beschäftigt er sich vor allem mit den Gemeinsamkeiten und Unterschieden von Deutschen und Nicht-Deutschen. Seine zum Teil eigenen Erlebnisse arbeitet er humoristisch auf. In seiner TV-Show StandUpMigranten präsentiert er auch andere Newcomer-Comedykünstler

Appelt, Ingo

Göttinnen / München : WortArt, 2012. - 1 CD (67 Min.); Beilage.

Ingo Appelt mit einer ganz besonderen Würdigung der Frauen. Der auch vor Derbheiten nicht zurück schreckende Comedian setzt immer wieder die zu verehrenden Frauen gegen die tumben Männer. „Aus dem Munde eines solchen Macho endlich einmal den wahren Status der Frau bekannt zu bekommen, ist schon der Mühe wert. Appelt hat eine (kleine) Kehrtwende gemacht, indem er einmal nicht sofort die Männerwelt auf seine Seite zieht, sondern augenzwinkernd und plakativ erst mal sein weibliches Publikum einbindet ... Aber: Wer möchte nicht ein ums andere Mal die Bestätigung bekommen, die Krone der Schöpfung zu sein? Da gehen wir Frauen gerne mit. Appelt macht das mit Witz und lässt stets durchschimmern, dass er zwar die Damenwelt verehrt, sie aber ebenso und wie stets auf die Schippe nimmt, auch wenn er zum Schein nur über die Kerle herfällt. Die, weil sie wohl doch ein bisschen blöd sind, fallen auch prompt darauf rein ... Anhören lohnt, wenn man kein allzu verhuschtes Sensibelchen ist.“ (Musenblätter).

Astor, Willy

Nachlachende Frohstoffe / [München] : Sony Music, 2012. - 1 CD.

Das neuen Programm des Münchener Comedians strotzt wieder vor sprachlichen Finessen, Wortverdrehern und Umdeutungen. Willy Astor ist seit Langem bekannt als süffisanter Sprachakrobat, seine Gedichte und Lieder sprühen vor versteckten Andeutungen und zum Teil weit hergeholten Analogien. - Beste Unterhaltung für Freunde des anspruchsvollen Wortwitzes.

Astor, Willy

Reim Time / [München] : Sony Music, 2015. - 1 CD; Beilage

Der Wortakrobat Willy Astor mit neuen Liedern, Geschichten, Kurzgedichten und Sprüchen. Wie gewohnt lässt er weder Kalauer, Wortverdreher noch krude Analogien für seine abstrusen Zuspitzungen aus. Seit vielen Jahren findet der Kabarettist und ausgezeichnete Gitarrist immer wieder neue Sprachschöpfungen und Vergleiche, die so noch nicht dagewesen sind. Die CD enthält Mitschnitte der Auftritte vom Mai 2015 in Halle, Leipzig, Weimar und vom KulturPur-Festival Hilchenbach.

Astor, Willy

Reimgold / [München] : Sony BMG, 2008. - 1 CD; Beiheft.

Neue spitzfindige Wortakrobatik des bayerischen Comedians, der auch als herausragender Gitarrist auf der Bühne steht. Willy Astors haarsträubende und gleichzeitig intelligente Sprachverdrehungen sind einmalig in der deutschen Comedy-Landschaft.

Astor, Willy

Tonjuwelen : glänzende Schmuckstücke aus Wort-Akrobatik & Gitarren-Akustik ... / [München] : Sony BMG, 2008. - 2 CDs; 2 Beiheft.

Zum 25-jährigen Bühnenjubiläum des bayerischen Komödianten und Musikers Willy Astor erscheint eine Doppel-CD, auf der er die besten Stücke seiner beiden Talente Wortspielereien und Gitarrespielen vereint. CD 1 enthält unter der Überschrift 'Mundstücke' 24 Nummern seiner Comedy-Programme, darunter „Rollerblader“, „Radkäppchen“, „Rauchermärchen“, „Maschin scho putzt“ u.v.a. CD 2 bringt 16 'Klangperlen', die der virtuose Gitarrist solo oder zusammen mit seinem Mistreiter, dem Harfenisten Kiko Pedrozo, ehemals Mitglied der Los Paraguayos, spielt. Willy Astor schrieb die Mannschaftshymne für den 1. FC Bayern München „Stern des Südens“.

Asül, Django

Paradigma / [München] : Sony Music, 2013. - 1 CD (70 Min.).

In seinem aktuellen Bühnenprogramm beschäftigt sich Django Asül einmal mehr mit dem Verhältnis der Deutschen zu Ausländern. Als bayerischer Türke ist er quasi prädestiniert hierfür. Unterschiede und Parallelen gerade zwischen diesen Gruppen - Bayern und Türken - liegen ihm besonders am Herzen. In seine als persönliche Erfahrungen getarnte Erzählungen über seine offizielle Deutschwerdung fließt immer wieder mehr oder weniger subtile Politik- und Gesellschaftskritik ein. „'Paradigma' ist wieder mal ein satirisches Highlight geworden. Geschickt verknüpft Django Asül hier wieder den normalen politischen Wahnsinn in diesem unserem Lande. Natürlich werden Stuttgart21, das Dilemma um den Berliner Flughafen und anderes durch den Kakao gezogen - mit seinem Schalk im Nacken und seinen entwaffnenden Schlussfolgerungen, denn 'Alles hängt mit allem zusammen', (www.alternativmusik.de).

Badesalz

Alleswassesaufgedesogegebbehah! / München : Sony Music, 2014.

Aufn.: 1990 – 2004. - 11 CDs.

Das komplette Oeuvre des hessischen Comedyduos Badesalz in 1 Box. Enthalten sind die Programme „Och Joh“, „Nicht ohne meinen Pappa“, „Diwodaso“, „Zarte Metzger“, „Wie Mutter und Tochter“, „Voodoobabbbel“, „The Hotz“, „Du packst es, Jutta“, „Das Baby mit dem Goldzahn“, „Diwodaso auchmusikmache! - die Badesalz-Musik (Erstes Teilsche)“, „Diwodaso auchmusikmache! - die Badesalz-Musik (Zweites Teilsche)“ sowie 2 Bonustracks.

11 CDS:

Badesalz

Das Baby mit dem Goldzahn : ein Comedymärchen / München : Sony Music, 2014. - 1 CD.

Badesalz

Diwodaso / München : Sony Music, 2014. - 1 CD.

Badesalz

Diwodaso auch musikmache! : erstes teilsche ; zweites teilsche / München : Sony Music, 2014. - 2 CDs.

Badesalz

Du packst es Jutta! / München : Sony Music, 2014. - 1 CD.

Badesalz

The Hotz / Badesalz. - München : Sony Music, 2014. - 1 CD.

Badesalz

Nicht ohne meinen Pappa / München : Sony Music, 2014. - 1 CD.

Badesalz

Och Joh / München : Sony Music, 2014. - 1 CD.

Badesalz

Voodoobabbel / München : Sony Music, 2014. - 1 CD.

Badesalz

Wie Mutter und Tochter / München : Sony Music, 2014. - 1 CD.

Badesalz

Zarte Metzger / München : Sony Music, 2014. - 1 CD.

Barth, Mario

Langenscheidt Deutsch - Frau / Frau - Deutsch : schnelle Hilfe für den ratlosen Mann ; das Hörbuch zum Bestseller / von Mario Barth. - München : BMG Ariola, 2005. - 1 CD.
Satirische Beispiele über die verbalen Missverständnisse im Zusammenleben von Mann und Frau.

Barth, Mario

Männer sind bekloppt, aber sexy! - Live / [München] : Sony Music, 2015. - 2 CDs (95 Min.); Beilage.

Der Live-Mitschnitt zum aktuellen Bühnenprogramm. Mario Barth seziert einmal mehr das Geschlechterverhältnis bis in die kleinsten Details, interessante oder weniger interessante. Klischees werden bestens bedient, Unterschiede bis zur Penetranz

ausgewalzt. Was der Dampfplauderer aber stets schafft ist, auch größte Hallen ohne Pause zu unterhalten und das mit spürbarer Freude am eigenen Tun.

Barth, Mario

Männer sind schuld, sagen die Frauen - live / [München] : Sony Music, 2012. - 1 CD.

Das aktuelle Programm des Berliner Comedians behandelt einmal mehr das aus seiner Sicht spannungsgeladene Verhältnis zwischen Männern und Frauen. Haushalt, Krankheit, Essen, Sex - die wichtigen Themen des Lebens nimmt der 7-fache Gewinner des Deutschen Comedypreises in gewohnt schnoddriger, zugespitzter Weise aufs Korn. Grenzwertige Witze inklusive.

Becker, Jürgen

Der Künstler ist anwesend / live. - [Köln] : Alive, 2013. - 2 CDs; Beilage.

Jürgen Becker, wortreicher Kabarettist aus dem Rheinland, erfüllt auch einen Bildungsauftrag, wenn er in seinem Programm bzw. seiner Veranstaltungsreihe eine etwas andere Einführung in die bildende Kunst gibt. Tatsächliche Klassiker, Meisterwerke und Bilder/Fotos, zu denen er einfach etwas sagen möchte, nimmt er in Historie, Form und Aussage auseinander und vermittelt dem staunenden und lachenden Publikum neue Perspektiven. „Becker schließt Wissenslücken mit rheinischem Froh- und Tiefsinn“ (www.3sat.de). - Lehrreich und äußerst unterhaltsam.

Bender, Hennes

Klein/Laut : live / [Hamburg] : HörbuchHamburg, 2014. –
1 CD (68 Min.).

Hennes Bender ist der Maschinengewehr-Comedian: klein, bissig und immer auf 180. Ohne Atempause kommt er von den Problemen kleiner Menschen über die Sprüche von Politikern und Arztsprache bei Untersuchungen zu seinen Lieblingshelden der Filmgeschichte aus Star Wars. Beeindruckend dabei ist die beachtliche Wörterzahl pro Minute. So schnell wie er spricht kaum ein anderer Comedystar. Zwischen den oft vorhersehbaren Pointen kommen immer wieder ungeahnte Querschläger zutage, die ein genaues Zuhören erfordern.

Binser, Helmut A.

Ein Stück heile Welt - live im Schlachthof / [Herne] : Rough Trade, 2014.
1 CD.

Gemütlich, trinkfest, der Humor schwarz bis bitterböse, ein bayerisches Original, ein Waidler durch und durch. Eine Bühnenpräsenz wie ein Kraftwerk und dabei trotzdem ein Künstler zum Anfassen. Auch in seinem neuen Programm „Ein Stück heile Welt“ verzaubert der lebenslustige Musikkabarettist sein Publikum wieder mit Gitarre, Quetschn, lebhaften Geschichten und verschmitzten Seitenhieben. Er erzählt von bedauernswerten Mitschülern, die mehr aushalten mussten als Mike Tysons Ring - Gegner, entpuppt sich trotz Einkaufsphobie als ausgesprochener Fachmann für Kosmetikprodukte der Damenwelt und lässt den Kirchenchor „Omas Eleven“ zu Wort kommen, der bei Ministranten und Besuchern der heiligen Messe gleichermaßen für Gänsehautfeeling sorgt.

Birr, Tilman

Die Gesellschaft verurteilt so was schnell / [Aschaffenburg] : [Stefan Klucke, Oliver Jakubeit], [2013]. - 1 CD (49 Min.).

Man kennt Tilman Birr als Poetryslammer, als Autor und Lesebühnenstar. Lieder nehmen in seinen Bühnenprogrammen eher eine Nebenrolle ein. Nun hat sich der Künstler im Studio seiner Lieder angenommen, und eine bemerkenswerte CD eingespielt. Rau, direkt und mit feiner Ironie besingt er die Dinge des täglichen Bedarfs. Er schwärmt vom Berlin ohne Berliner, ist von einer Scheissparty angeödet und hat den Nazi, der unter ihm wohnt, in der Sauna gesehen. Das liest sich vielleicht etwas eigenartig, ist aber wirklich grandios.

Birr, Tilman

Zum Leben ist es schön, aber ich würde da ungern auf Besuch hinfahren : eine kleine Heimatkunde / Regie: Jan W. Ullmann. - Live-Mitschnitt + Lesung. - München : Der HörVerl., 2014. - 2 CDs (2 Std. 22 Min.).

„Wo kämen wir hin, wenn einer die Restaurantrechnung der ganzen Gruppe bezahlen würde? In einem Jahr seid ihr zerstritten, und dann sind die zuviel bezahlten 3 Euro auf immer verloren! Wir haben's vom Behalten, nicht vom Ausgeben.“ Deutsche Klassiker mal anders.

Börchers, Ingo

Ferien auf Sagrotan - keimfreies Kabarett / [Wismar] : NRW, 2013. – 1 CD (76 Min.); Beilage.

Sie lauern überall: Pilze und Bakterien Viren und Parasiten, Sporen und Schmarotzer. Darum waschen wir mehrmals täglich unsere Hände, wenn nicht mit Seife, so doch in Unschuld. Keimfreiheit lautet das Gebot der Stunde. Im Krankenhaus und in der Pflege, am Geldautomaten und in der Politik. Wir wollen ein Leben ohne Nebenwirkungen. Nach uns der Beipackzettel. - In seinem neuen Kabarett-Solo ist Ingo Börchers immer einen Sprühstoß voraus und widmet sich einer alternden Gesellschaft, die kein Risiko mehr eingehen will.

Boes, Mirja

Das Leben ist kein Ponyschlecken - Live / Mirja Boes & die Honkey Donkeys. - [München] : Sony Music, 2015. - 1 CD + 1 DVD (142 Min.).

Sound - Mirja macht worauf sie Lust hat. Und bringt es dann auf die Bühne - begleitet von einer kompletten Profiband! Ist es Stand up mit Musik? Musik mit Stand up? Egal ... auf jeden Fall ist es Mirja!“ (Presstext). *Mirja Boes begann ihre Karriere als Sängerin von Stimmungsschlagern. Ab 2002 übernahm sie eine Rolle in der Comedyserie „Die dreisten Drei“. In der Folge trat sie als Gast in vielen Unterhaltungsformaten auf. In ihren Solo-Bühnenshows rät sie ohne Punkt und Komma über allerhand Alltägliches und persönliche Eigenheiten. „142 Minuten feinste Comedy à la Mirja - aber diesmal mit einem ganz besonderen Bonus. Denn gemeinsam mit dem*

Erfolgsproduzenten und -texter Frank Ramond hat Mirja ein Album aufgenommen, das im Mai 2014 erschienen ist. 10 dieser Songs sind auch hier im Live-Programm enthalten.

Bokowski, Paul

Paul Bokowski liest „Hauptsache nichts mit Menschen“ / mit Kirsten Fuchs und Uli Hannemann. - Live-Mitschnitt. - München : Der HörVerl., 2013. - 1 CD.

Live-Mitschnitte vom 11. und 14. September 2013 in der Z-Bar, Berlin

Paul Bokowski, Stadtneurotiker mit Herz und Humor, verwandelt das Absurde im Alltag mit treffsicherem Witz in hinreißende Geschichten. Seine Geschichten beginnen mit einer hochgezogenen Augenbraue. Sie erzählen von den zwischenmenschlichen Grenzerfahrungen einer Schlager-Nacht-Party oder den einzigen NPD-Wählern mit Migrationshintergrund. Sie berichten von den sexuellen Vorzügen einer Hausratsversicherung, den Nachteilen essbarer Unterwäsche und Gefrierbeuteln mit der Aufschrift „Stefanie“ und „Jürgen“.

Brandl, Martina

Jedes zehnte Getränk gratis - ein Selbstversuch / [Wuppertal] : Collectors Mine, 2012. 1 CD (73 Min.).

Martina Brandl beschäftigt sich mit den großen Fragen der Menschheit: Was trinkt man? Wieviel? Und wem gibt man hinterher die Schuld? Sind Schnäpse, die in Pralinen versteckt werden, anonyme Alkoholika? Wird auf dem Schützenfest ehrlicher getrunken als im schicken Großstadtladen 'Bücher & Weine'?

Brodowy, Matthias

Bis es euch gefällt / Bochum : Roof Music, 2013. - 2 CDs (118 Min.)

Matthias Brodowy ist seit 1997 als Solokünstler unterwegs. Der von Hanns Dieter Hüsch entdeckte Chansonier und Kabarettist widmet sich den eher persönlichen Vorkommnissen und Problemen des täglichen und mobilen Künstlerlebens. Das Programm, das im Januar 2013 im TAK Hannover aufgenommen wurde, enthält 27 persönliche Lieblings-Text- und Liednummern aus seiner ganzen Karriere. Brodowy gewann den Deutschen Kleinkunstpreis 2013 in der Sparte Chanson/Lied/Musik.

Butzko, H. G.

Super Vision / [Köln] : WortArt, 2015. - 2 CDs (135 Min.).

Der Finanzexperte der deutschen Kabarettszene mit seinem aktuellen Programm. HG Butzko ist Träger des Deutschen Kleinkunstpreises 2014 in der Sparte Kabarett. „Eine der Stärken Butzkos ist es, wirtschaftliche Zusammenhänge in der ganzen Absurdität darzustellen, die ihnen innewohnt ... Zwei Dinge nimmt man - abgesehen davon, dass man sich hervorragend amüsiert hat - aus solch einem Abend 'Super Vision' mit heim: Zum einen begreift man, wie Banken und Konzerne ihre Einflüsse auf unsere Vertreter, die Politiker, ausüben. Und das Gefühl, dass es nicht schaden kann, sich selbst politisch stärker zu engagieren“ (Georg Howahl, www.derwesten.de).

Butzko, Hans-Günter

Herrschaftszeiten / [Köln] : WortArt, 2013. - 1 CD.

H.G. Butzko verbindet das Politische und das Private, den Alltag und den Bundestag, die große Welt und den kleinen Geist und hat dabei einen ganz eigenen Stil entwickelt.

Butzko, Hans-Günter

Menschliche Intelligenz / Köln : WortArt ; [München] : Random House Audio, 2016. - 2 CDs (2 Std. 30 Min.); Beiheft.

*Aufnahme: Düsseldorf aufgenommen am 23. September 2016 im Kom(m)ödchen
Das aktuelle Programm des Kabarettisten H.G. Butzko beschäftigt sich mit menschlichem Verhalten vor dem Hintergrund einer sich rasant verändernden Welt. Vor allem das Thema Religion in verschiedenen Facetten kommt immer wieder vor, namentlich in der Diskussion um Religionsfreiheit, Kleidungsvorschriften oder Gesinnungen hinter der Fassade. Die Macht von Politik, Ursachen der Flüchtlingsbewegung, Rechtsruck und weitere aktuelle Themen beleuchtet er von der kabarettistischen Seite her. Manches wirkt konstruiert, trotzdem gehört er zu den Unerschrockenen, die sich nicht scheuen, eine kritisch-unangenehme Haltung einzunehmen.*

Ceylan, Bülent

Bülent Box, 3 Audio-CDs / Köln : Random House Audio, 2011.

3 CDs. (210 min.):

Ceylan, Bülent

Ganz schön turbüent / Köln : Random House Audio, 2010. - 1 CD.

Neues Programm des Mannheimer Türken. Seine Figuren sind weiterhin der einfältige Harald, der gewitzte Geschäftsmann Aslan, der Halbstarke Hasan, die schlüpfrige Pelzhändlerin Anneliese und der cholerische Hausmeister Mompfired. Als Bülent selbst erzählt er aus seinem Leben und was er von seinem Großvater gelernt hat. Bülent Ceylan gewann den Deutschen Comedypreis 2009 in der Kategorie 'Bester Newcomer'.

Ceylan, Bülent

Halb getürkt / Köln : Random House Audio, 2006. - 1 CD.

Der Titel des Programms stimmt ziemlich genau: Bülent Ceylan ist Deutsch-Türke aus Mannheim. So beherrscht er denn auch mehrere Sprachen und schlüpft in verschiedene Rollen: als leicht beschränkter Harald, vornehme Pelzhändlerin Anneliese, gewiefter Gemüsehändler Aslan, schwuler Türke Hasan, prolliger Hausmeister Mompfired und als DJ Lasse Hopsen führt er durch einen unterhaltsamen Abend. Für Nicht-(Kur-)Pfälzer empfiehlt sich wiederholtes Hören.

Ceylan, Bülent

Kebabbel net / Köln : Random House Audio, 2008. - 1 CD.

Was viele Zuschauer im ersten Moment als wohlgemeintes belangloses Gebabbel empfinden, erweist sich bei Bülent als hintersinniger und provokanter, als zu vermuten war. Jetzt präsentiert Bülent sein neues Werk und mischt dabei wieder absolut Frisches mit den bewährten Grundlagen seiner vorhergehenden Programme.

Chormann, Ramon

Des isses jo! - live / Ramon Chormann de Pälzer. - [Burgwedel] : Tonpool, 2012. - 2 CDs.
Aufstehen, wer solche Gedanken nicht kennt: „Früher dachte ich immer, so manche Dinge passieren nur mir. Missgeschicke, rote Ampeln, Kaffeevollautomaten, bei denen nichts vollautomatisch geht. Ich dachte, nur ich bekomme blöde Antworten von Verkäufern, weil ich so blöd gefragt hatte. ... nur ich wäre nicht in der Lage, in der Küche eine Schublade von unnützem Abfall freizuhalten, ... nur meine Treppe würde beim Betreten der dritten Stufe von oben knarren, wenn man nachts angetrunken heimkommt. ... ich persönlich wäre das Marmeladenbrot, das immer auf die geschmierte Seite fällt.“

Deutschmann, Matthias

Eurocalypse now / [Essen] : NRW, 2013. - 1 CD (73 Min.).

Der Kabarettist mit dem Cello beschäftigt sich in seinem Soloprogramm mit den aktuellen Problemen Europas. Eurokrise, Griechenland, Bankenkritik, Politikverdrossenheit und etliches mehr nimmt er sich vor. Seine Kritik ist beißend und immer treffend. „Matthias Deutschmann übertönt das Totenglöcklein fürs politische Kabarett mit seinem Cellostrich. Bei Deutschmann stimmt alles: die Wortakrobatik, die Pointendichte, die Cellosuite“ (Rheinischer Merkur, Köln)

Ebert, Vince

Evolution : Wissenschaft & Kabarett ; die Live-Show / Regie: Jim Libby. - München : Der HörVerl., 2014. - 1 CD (79 Min.).

Live-Mitschnitt aus dem Berliner Kabarett-Theater „Die Wühlmäuse“

Der menschliche Organismus ist ein wahres Wunderwerk. Hautzellen werden alle vier Wochen ersetzt, rote Blutkörperchen alle 120 Tage. Man schätzt, dass nach sieben Jahren jede Zelle in unserem Körper komplett erneuert wurde. Und spätestens dann sagen viele über ihren Partner: „Du bist mir so fremd geworden ...“- Der Wissenschaftskabarettist Vince Ebert gibt in seinem Programm EVOLUTION naturwissenschaftlich fundierte Antworten und erklärt, warum die Natur Sex erfunden hat, wieso Darmbakterien cool sind – und Pandabären Idioten. EVOLUTION geht den wirklich großen Fragen auf den Grund. Hat der Urknall wirklich geknallt? Können wir jemals unsterblich werden? Und ist der Musikantenstadl mit der Evolutionstheorie vereinbar?

Ebert, Vince

Freiheit ist alles : Wissenschaft + Kabarett / Regie: Eckart von Hirschhausen. - Frankfurt am Main : Eichborn, 2011. - 1 CD; Beiheft.

Live-Mitschnitt aus den Wühlmäusen, Berlin

In diesem 75-minütigen Live-Mitschnitt aus den „Wühlmäusen“ Berlin, reflektiert der Wissenschaftskabarettist über Freiheit; seine Themen sind jedoch voll aus dem Leben

gegriffen und angereichert mit philosophischen und naturwissenschaftlichen Erkenntnissen und Zitaten.

Ebert, Vince

Machen Sie sich frei! : sonst tut es keiner für Sie ; Wissenschaft + Kabarett / Live-Lesung. - München : Der HörVerl., 2011. - 2 CDs (134 Min.); Beiheft.

Der Wissenschaftskabarettist reist quer durch Deutschland und begibt sich auf die Suche nach der Freiheit. Hierbei begegnen ihm unter anderem der Erfinder des Fischer-Dübels, eine Domina, eine Nonne, ein Drogenabhängiger, ein Genetiker und ein Hirnforscher.

Ebert, Vince

Unberechenbar : warum das Leben so komplex ist, um es perfekt zu planen / Vince Ebert liest live. - Gekürzte Live-Lesung. - München : Der HörVerl., 2016. 2 CDs (2 Std. 20 Min.); Beilage.

Lässt sich unser Leben strikt durchplanen oder haben wir die erfreulichsten Erfolge dem Zufall zu verdanken? Der Autor hinterfragt den Wunsch vieler Menschen, alles im Griff haben zu wollen und Überraschungen möglichst zu vermeiden. Denn Spontaneität und Kreativität bewirken oft wahre Wunder.

Edmaier, Holger

schlacht.reif : das Beste aus 13 Jahren ; live im Loft / Am Klavier: Nicolas Evertsbusch.- Aschaffenburg : einLächeln, Label für Kleinkunst usw., 2013. - 1 CD.

Nach 13 Jahren auf der Bühne und sieben abendfüllenden Programmen präsentiert der mehrfach preisgekrönte Musik-Kabarettist Holger Edmaier nun seine schönsten Lieder auf einer Live-CD. Verliebte Telefone, blutsaugende Krankenschwestern, das Leben auf dem Dorf, Nachtgestalten, alternde Gogotänzerinnen sowie die große und keine Liebe - 25 Lieder im hier und jetzt, frei nach dem Motto: „Die Scheiße von heute ist die gute alte Zeit von morgen“.

Egersdörfer, Matthias

Egersdörfer Fußball-Lexikon / München : Antje Kunstmann Verlag, 2010. - 1 CD.

Der Franke Matthias Egersdörfer räsoniert in seinem Heimatdialekt über die Wichtigkeiten und Nichtigkeiten des Lebens. „Kaum zu glauben: Mit finsterem Granteln in breitem Fränkisch hat der Kabarettist Matthias Egersdörfer gerade einen Preis im hohen Norden gewonnen. Und nicht nur irgendeinen Preis, sondern den Hamburger Comedy-Pokal - eine der wichtigsten und begehrtesten Trophäen der deutschen Humorschaffenden ... Mit ernster Miene, cholerischen Anfällen und wüsten Beschimpfungen. In seinem Solo-Programm 'Falten und Kleben' redet er sich nämlich regelmäßig in Rage. Und das nicht nur bei Erinnerungen an traumatische Erlebnisse in blöden Bastel-Schulstunden ... Drogen, Gelbwurst und Terroristen gehören zu den weiteren Themen des 37-jährigen Kabarettisten. Privat sehr ruhig und zurückhaltend, steigert er sich auf der Bühne selbst in banale Themen derart hinein, bis er in eine regelrechte Raserei verfällt“ (Nürnberger Zeitung).

Egersdörfer, Matthias

Ich mein's doch nur gut / München : Kunstmann, 2011. - 1 CD; Beiheft.

Das aktuelle Bühnenprogramm des einfühlsamen Griesgrams aus Mittelfranken. In seiner Rolle als misstrauischer Zeitgenosse, der sich über Kleines und Großes gleichermaßen aufregen kann, ist Matthias Egersdörfer ein Unikat. „Allen Auftritten gemeinsam ist seine enorme Bühnenpräsenz, die dem Publikum gleich klar macht: Jetzt ist Schluss mit lustig! Ihn einen Grantler zu nennen, ist dabei fast noch geschmeichelt. Das aber ist inzwischen sein Markenzeichen und Zuschauer wie Kritiker lieben ihn dafür ... Als 'enorme Komikerfigur, wild gewordenen Kleinbürger, ausgeglichenen Amokläufer und fränkischen Frauenverstehrer' beispielsweise würdigte ihn die Jury des renommierten Scharfrichterbeils. Seine anfangs scheinbar harmlosen Geschichten aus Kindheit und Alltag gipfeln regelmäßig in cholerisch-misanthropischen Anfällen, die den Wahnsinn des alltäglichen Daseins wunderbar komisch widerspiegeln“ (www.dradio.de).

Egersdörfer, Matthias

Mündlich / Matthias Egersdörfer & Heinrich Filsner. - [München] : Kunstmann, 2011. - 1 CD.

Matthias Egersdörfer ist einer der gefragtesten jüngeren Kabarettisten. Mit seinen derben Sprüchen und sich bis zur Cholerik steigenden Schimpfkanonaden hat sich der Mittelfranke mit entsprechendem Duktus eine große Fangemeinschaft erarbeitet. In seinem aktuellen Programm ist sein Ton nicht ganz so barsch, sein ätzender Spott bleibt allerdings erhalten. Zur Auflockerung ist Heinrich Filsner mit dabei, sein Tubaspiel verbindet die einzelnen Nummern. Egersdörfer ist unpolitischer Grantler, Anti-Humorist und die personifizierte Negation.

Egersdörfer, Matthias

Vom Ding her / [München] : Kunstmann, 2014. - 2 CDs (148 min.); Beiheft.

In seinem aktuellen Programm erzählt Matthias Egersdörfer mehr oder weniger aus seinem Leben. Skurril, schräg, sprunghaft, detailbesessen spricht er in unverkennbar fränkischer Diktion über die Auswüchse von Familie, Adoleszenz, Saunabesuche und etliches mehr. In Sachen Provokation und Peinlichkeit steht der Bühnencholeriker dabei gerne mal in der 1. Reihe. Seine Beschimpfungsattacken des Publikums fährt er hier etwas zurück und erzählt mehr in großem Bogen eine Art Geschichte, die ganz harmlos beim morgendlichen Kaffee beginnt und sich in mehreren absurden Wendungen wieder dem glücklichen Leben nähert. „Ob man das glauben darf? Völlig egal - an diesem Abend vermischen sich Erinnerungen und Alpträume, Bierzeltpoesie, Beobachtungen und Wutausbrüche zu einem Vergnügen der besonderen Art. Selten hat schlechte Laune so viel Spaß gemacht“ (www.3sat.de). Aufgenommen wurde der Livemitschnitt im Januar 2014 in der Rosenau Stuttgart.

"Entschuldigung, sind Sie die Wurst?" : Deutschland im O-Ton / Felix Anschütz ... Mit Annette Frier & Michael Kessler. - Ausw. - Köln : Random House Audio, 2010. - 1 CD;
Die Fernsehcomedians Annette Frier und Michael Kessler tragen gesammelte aufgeschnappte Dialogszenen aus Deutschland vor. Thematisch gegliedert kommt die geballte Alltagskomik ans Tageslicht. Die Sammlung basiert auf der Internetseite belauscht.de. Hier können selbst erlebte oder beobachtete Szenen mit sprachlicher Schlagseite eingestellt werden, mittlerweile ist dies die größte Sammelstelle für aufgeschnappte Verbalausrutscher.

Es ist genull nau Uhr : die witzigsten Pannen aus Radio, TV und dem richtigen Leben / Serotonin. - München : -Der- HörVerl., 2008. - 1 CD; Beilage.

Evers, Horst

Evers Box / Köln : Random House Audio, 2010. - 4 CDs + Beiheft.

Horst Evers hat als sprachgewandter Erzähler seinen Fokus auf die Absurditäten und Skurrilitäten des alltäglichen Lebens gelegt. Das ganz Normale erhält bei ihm immer einen Dreh ins Unglaubliche. Diese Geschichten verbreitet er als Bücher und Hörbücher. Kurze Sätze, mit seiner ganz eigenen Betonung vorgetragen, sorgen für gespanntes Zuhören. Die Box enthält die Programme 'Horst Evers erklärt die Welt' (2002), 'Gefühltes Wissen' (2005), 'Mehr vom Tag' (2006) und 'Schwitzen ist, wenn Muskeln weinen' (2008).

Evers, Horst

Für Eile fehlt mir die Zeit / Autorenlesung. Regie: Oliver Rohrbeck. - Berlin: Argon, 2012.- 4 CDs (4 Std., 42 Min.).

Andere nennen es Alltag – Horst Evers nennt es Schikane! Von Horst Evers kann man lernen, wie diese Welt ohne viel Aufwand zu verbessern wäre. Und wie man rechnet: »Wer jeden Tag eine Stunde laufen geht, verlängert zwar seine Lebenserwartung im Schnitt um circa zwei Jahre, verbraucht aber insgesamt vier Jahre seines Lebens nur fürs Laufen.« Vor allem aber erzählt er Geschichten: Ausgesprochen komische Geschichten aus dem Hier und Jetzt. Geschichten, die sich hüten, auch nur einen einzigen Ratschlag zu erteilen, aber trotzdem helfen.

Evers, Horst

Großer Bahnhof / Köln : Random House Audio, 2011. - 1 CD; Beiheft.

Das aktuelle Programm von Horst Evers. Der lakonische Kabarettist spricht und liest aus seinen Geschichten. Als etwas pathologischer Sezierer großer und kleiner Alltäglichkeiten kommt er gerne vom Hundersten ins Tausendste und gerät damit in seinen eigenen pedantischen Sog. „Horst Evers ist einer der großen Erzähler unter den deutschen Kabarettisten. Seine schrägen Geschichten über die Aberwitzigkeiten unserer Republik, über Ganzkörperadventskalender, tote Briefkästen oder die Ikea-

Revolution beginnen oft ganz harmlos, um dann in einer unerwarteten Katastrophe zu enden“ (www.radioeins.de).

Evers, Horst

Herzlichen Glückwunsch / [München] : Random House Audio, 2009. - 1 CD.

Horst Evers, der eher unscheinbare Kabarettist, dreht hier geradezu richtig auf. Seine Texte sind feine Beobachtungen seiner selbst und seiner Umgebung. Aus diesen Überlegungen ergeben sich weitere Gedanken, die zwar auf den ersten Blick folgerichtig sind, gleichzeitig aber immer absurder werden. Er ist eine Art Buster Keaton der aktuellen deutschen Kabarettszene. „Horst Evers, der Seismograph des Berliner Kiezlebens, meldet sich mit neuen haarsträubenden Geschichten zu Wort, die trösten und 'einem das beruhigende Gefühl geben, dass man nicht allein ist mit der Verzweiflung über die mangelnde Ordnung der Dinge in der Welt', (taz)

Evers, Horst

Hinterher hat man's meist vorher gewusst / Live-Mitschnitt. - [Köln] : WortArt, 2013. - 1 CD (ca. 70 Min.).

Evers, Horst

Der kategorische Imperativ ist keine Stellung beim Sex / Köln : WortArt, [2016]. – 1 CD (80 Min.).

Berlin, Aufzeichnung 2015

Das aktuelle Programm des kabarettistischen Autors. Das Besondere an Horst Evers' skurrilen Geschichten sind die mehrfachen absurden Wendungen, die die oft harmlos beginnenden Begebenheiten einschlagen. Ob Begegnungen im Supermarkt, vermeintlich schlaue Antworten bei der Polizeikontrolle, Gedichte über Wölfe, die Grenzen des Machbaren am Beispiel des Berliner Großflughafens und einiges andere, „der Geschichtenerzähler aus Berlin“ hält die Spannung und steigert sich innerhalb der Anekdoten in immer neue Pirouetten.

Evers, Horst

Vom Mentalen her quasi Weltmeister / Regie: Harald Krewer. - Berlin : Argon, 2014. - 4 CDs (4 Std. 58 Min.).

Eine vergnügliche Beschreibung der ländertypischen Sitten und Gebräuche aller Nationen, die an der Fußball-WM 2014 teilnehmen. „Streng subjektiv“ zusammengestellt und vorgetragen vom Berliner Kabarettisten Horst Evers.

Evers, Horst

Wäre ich du, würde ich mich lieben / Ungek. Autorenlesung. - Berlin : Argon, 2013. - 5 CDs (5 Std. 28 Min.).

Warum erfindet der Mensch elektrische Zahnbürsten, aber keinen Mülleimer, der selbständig in den Hof runtergeht und sich ausleert? Gibt es eine Altersvorsorge, die auch schon in jungen Jahren glücklich und zufrieden macht? Wie hält man vor einem Kater dessen Kastration geheim? Wie die Tücken des Hier und Jetzt auch aussehen

mögen: Horst Evers hat zwar nicht immer eine Lösung parat, kann aber so lustig und liebevoll davon erzählen, dass man schon wieder froh ist, dass es die Probleme gibt...

Freudenschuss, Katie

Bis Hollywood is eh zu weit / Köln : WortArt ; München : Random House Audio, [2016].- 1 CD (1 Std. 15 Min.); Beiheft.

Texte zum Teil abgedruckt. - Aufnahme: 12. & 13. November 2015 im Schmidtchen, Hamburg

Musikkabarett der sehr variationsreichen Künstlerin. Als Musikerin stand sie bereits mit Klaus Lage, Dirk Darmstaedter und Lena auf der Bühne, ihre komödiantische Ader zeigt sie in ihrem Solodebüt, in dem sie anhand ihrer eigenen (meist erfundenen) Geschichte einen Blick auf das Leben heutiger Frauen im Alter zwischen 30 und 40 wirft. Was hätte sein können, was könnte noch werden, was ist vorbei. Ihre sprachlichen und gesanglichen Fähigkeiten kommen immer dann bestens zur Geltung, wenn sie verschiedene Dialekte und Musikstile mit ungewohnten Inhalten füllt. „Irgendwo zwischen Melancholie und Sarkasmus, Menschen- und Alltagsbeobachtungen und kleinen Hollywood-Momenten, etwa wenn Freudenschuss den umgetexteten Tom-Waits-Song 'Schiri, we know where your car is parked' mit Reibeisenstimme ins Mikro knarzt“ (Anja Buchmann, www.deutschlandfunk.de).

Frittrang, Götz

Wahnvorstellung : Kabarett am Rande des Nervenzusammenbruchs / [Köln] : Random House Audio, 2013. - 1 CD (70 Min.); Beiheft.

Der Kabarettist vom Bodensee teilt aus. Werbung, Berufe, Mutterbindung, Haustiere und weitere Lebensbereiche seziiert er. „Schnörkellos, wuchtig und doch von feinem Schliff: Götz Frittrang schmiedet Texte zu einer wortgewaltigen Legierung aus bitterbösem Witz und liebenswerter Komik ...

Fröhlich, Susanne

Langenscheidt Deutsch-Mann, Mann-Deutsch : Männerverstehen leicht gemacht / von Susanne Fröhlich und Constanze Kleis. - Berlin [u.a.] : Langenscheidt, 2006. - 1 CD.

Wörterbuch, in dem männliche Verhaltensweisen scharfzüngig aufgezeigt, bloßgestellt und kommentiert werden.

Gernhardt, Robert

Das Ungeheuer von Well Ness / Robert Gernhardt ; Bernd Eilert ; Peter Knorr. Mit Robert Gernhardt und Peter Knorr. Prod.: WDR. - Live-Lesung. - Berlin : Der-Audio-Verl., 2005. - 1 CD (55 Min.); Beiheft.

Live-Lesung mit vielen Gags, Wortspielereien und komischen Texten, die nur am Rande mit „Well Ness“ zu tun haben.

Goldt, Max

Chloroformierte Vierzehnjährige im Tweed-Kostüm : zwölf Texte 1992-2012 - Hamburg: HörbuchHamburg, 2013. - 2 CDs (158 Min.).

Grebe, Rainald

Rainald Grebe & das Orchester der Versöhnung. - [Hamburg] : Broken Silence, 2011. - 1 CD; Beiheft.

Rainald Grebe war und ist unerbittlich. In seiner gnadenlosen Art erhöht er erst Themen wie das Angeln, die Berliner Bezirke, das 20. Jahrhundert u.a., nur um sie dann umso genüsslicher mit ätzender Kritik zu sezieren. In Sachen Musikkabarett ist er einzigartig. Seine sonst aktive Begleitband, die Kapelle der Versöhnung, wird hier zum Orchester der Versöhnung erweitert. Trotz bitterböser Übertreibung transportieren seine Lieder auch eine gewisse Lyrik, die das Ganze noch irritierender machen.

Grebe, Rainald

Zurück zur Natur / Rainald Grebe & Die Kapelle der Versöhnung. - [Hamburg] : Broken Silence, 2011. - 1 CD; Beiheft.

Neues Album des anarchischen Musikkabarettisten. Die Lieder mit harmlosen Titeln sind mit Sarkasmen gespickt, Rainald Grebe ist ein desillusionierter Beobachter und Zuspitzer. Die unterschwellige Anarchie ist sein liebstes Spiel. „... kaum legt man das neue Album ein, erscheint es wieder, das fast verlegen wirkende Grinsen, als hätte da einer an unseren kleinen kollektiven Neurosen gerührt. Vielleicht hat er das ... Das könnte schnell banal wirken, tut es aber nicht. Vielleicht weil diese Aneinanderreihung von Plattitüden so herrlich unformatiert ist, uns nichts verkaufen will, sondern einfach nur die politisch unkorrekten Gedanken erwachsener, ein wenig selbstbezogener Großstädter auflistet.

Griess, Robert

Ich glaub' es hackt! / Robert Griess. - [Aschaffenburg] : EinLächeln, 2014. - 1 CD.

Der Kölner Komiker Robert Griess bietet „großartiges politisches Kabarett, frech, treffend, schonungslos“ (Rheinische Post). Eine kabarettistische Abrechnung mit einer Welt, in der nicht mehr Solidarität und Empathie als noble Charakter-Eigenschaften gelten, sondern Egoismus und Gier. Griess schlägt mit den Waffen von Kabarett & Satire scharf zurück!

Groebner, Severin J.

So gibt man dem Leben seinen Sinn / Severin J. Groebner. - [Köln] : WortArt, 2008. - 2 CDs.

In souveräner Weise bezeugt österreichische Kabarettist immer wieder seine Sprachfertigkeit und Wortgewandtheit in Text und Ton. „Groebner singt wieder! Das wurde aber auch Zeit ... In sein neues Soloprogramm ... hat er immerhin 8 neue Lieder hineingewoben. Von jazzigen Balladen über Glück und Ende über einen heftig gestampften Unterschicht-Rap und ein gewalztes Chanson für die Ewigkeit bis hin zum beherzten Liebeslied. Die geflügelten Begleitungen kommen zwar aus der Konserve, sind aber durchwegs kongeniale Meisterstücke: kein Ton zu viel! Die höchste

Kunst der Harmonie. Gespickt ist Groebners ... Bestattungs-Story mit allerlei scharfsinnigen Abschweifungen“ (www.kabaratt.at).

Gruber, Monika

Irgendwas is' immer / Geisalgasteig : EuroVideo, 2015. - 2 CDs (110 Min.).

Die oberbayerische Kabarettistin in ihrem Element: Allein auf der Bühne räsoniert sie drauf los ohne jede Beschränkung. Vor allem gesellschaftliche Auswüchse des Gesundheits- und Freizeitverhaltens sind beliebte Ziele ihres beißenden Spotts. Aber auch die Promigesellschaft und das Erziehungs- und Bildungswesen bekommen ihr Fett weg. Und auf die zugespitzte „Political Correctness“ vor allem in der Sprache ist sie gar nicht gut zu sprechen. Eine einzige Verbalattacke von 90 Minuten Dauer, wie sie sonst kaum ein Comedian zu Wege bringt.

Gruber, Monika

Wenn ned jetzt, wann dann? : die bayrische Comedy-Queen live / [Eisingen] : KNM Home Entertainment, 2014. - 2 CDs (120 Min.).

Aufnahme: 2010, 2012.

Monika Gruber hat sich als deftige Comedian und scharfsinnige Kabarettistin auf verschiedenen Bühnen bewährt. Nachdem die oberbayerische Powerfrau mit eigenen Programmen vornehmlich ihre eigene Situation auf dem Land und die Unterschiede zu anderen Menschen betonte, ist sie seit vielen Jahren auch fester Bestandteil von Grünwalds Freitagcomedy, war Gast in der Anstalt und spielt neben Bruno Jonas und Rick Kavanian in der Kabarettssendung Die Klugscheißer.

Gruber, Monika

Zu wahr um schön zu sein : die bayrische Comedy-Queen live / [Eisingen] : KNM Home Entertainment, 2014. - 2 CDs (120 Min.).

Aufn.: 2010, 2012

Monika Gruber hat sich als deftige Comedian und scharfsinnige Kabarettistin auf verschiedenen Bühnen bewährt. Nachdem die oberbayerische Powerfrau mit eigenen Programmen vornehmlich ihre eigene Situation auf dem Land und die Unterschiede zu anderen Menschen betonte, ist sie seit vielen Jahren auch fester Bestandteil von Grünwalds Freitagcomedy, war Gast in der Anstalt und spielt neben Bruno Jonas und Rick Kavanian in der Kabarettssendung Die Klugscheißer.

Günther, der Treckerfahrer

Landleben / Oldenburg : Lappan, 2014. - 1 CD; Beiheft.

Dietmar Wischmeyer erzählt aus dem Leben von Günther, dem Treckerfahrer. Der gibt sich als wüster, respektloser, alle Hemmungen vergessenden Landwirt Günther, der Treckerfahrer. Als dieser räsoniert er vornehmlich über die schlechten, unangenehmen Seiten des Landlebens aber natürlich lästert er noch mehr über die Städter. Wischmeyer ist in der norddeutschen (Radio-)Comedyszene seit 1988 aktiv. Für radio ffn entwickelte er verschiedene Formate und Figuren, wie Der Kleine Tierfreund, Willi Deutschmann, Frieda & Anneliese oder Arschkrampen (mit Oliver Kalkofe). Die wöchentliche Serie

Frühstyxradio war die 1. und erfolgreichste regelmäßige Radio-Comedy-Show des Landes. Derber Humor an der und über die Grenze des guten Geschmacks.

Hader, Josef

Hader spielt Hader : Nummern aus 5 Programmen - live / [München] : Random House Audio, 2009. - 2 CDs; Beiheft.

Josef Hader ist der derzeit wahrscheinlich bekannteste österreichische Kabarettist. In unnachahmlicher Weise erzählt er vordergründig uninteressante Dinge, die aber immer mit intelligenten schwarzen Pointen gespickt sind. Auch seine Lieder sind schräge Tondichtungen, die für manches Ohr sperrig daher kommen. Unberechenbar und sprunghaft kommt er von scheinbar Belanglosem zu absurden längeren Geschichten mit Seitensträngen und obskurem Personal. Das Programm 'Hader spielt Hader' enthält Texte und Szenen aus 5 Produktionen, die aber ohne Bruch ineinanderfließen. Hader ist auch ein gefragter Schauspieler, der vor allem in den Verfilmungen der Wolf-Haas-Krimis zu sehen war.

Hakenberg, Sarah

Struwelpeter reloaded / Hamburg : Broken Silence, 2013. - 1 CD; Beilage.

Für ihr neues Album hat die Kabarettistin Sarah Hakenberg die Geschichten vom Struwelpeter umgeschrieben, kongenial vertont und in die heutige Zeit transferiert: Statt der Original-Geschichte vom Zappelphilipp erklingt bei Sarah Hakenberg die Hymne von der Ritalin-Aline, der Marsch vom 'Kinderfest der NPD' löst die Geschichte vom schwarzen Buben ab und der Suppenkasper erscheint als der dralle Kalle, der nach dem Verzehr von diversen Happy Meals auf dem Spielplatz in der Röhrenrutsche steckenbleibt. Stets überraschen dabei die bösen Pointen, die originellen Reime und die Virtuosität von Sarah Hakenbergs Klavierspiel. Und genau diese Diskrepanz zwischen treffsicherer sprachlicher Bissigkeit und dem fröhlichen, vermeintlich harmlosen Auftreten der Künstlerin ist es, was sie so einmalig macht.

Heinrich, Nils

Als ich ein FDJler war : eine Kreisstadtjugend mit Systemwechsel ; live in Sangerhausen ; Hörbuch / [Herne] : Rough Trade, 2010. - 1 CD; Beiheft.

Der in Sangerhausen geborene Autor erzählt unglaubliche Geschichten einer Jugend zwischen Junger Gemeinde und staatlicher Wehrerziehung in der ehemaligen DDR. Die emotionalen, familiären und politischen Verwerfungen eines Heranwachsenden, der den Zerfall seiner nicht funktionierenden Heimat erlebt. „Nils Heinrich ist etwas gelungen, was anderen Künstlern bisher nicht gelang. Er dringt mit dieser CD bis in den Kern der DDR-Zeit vor, ist zuweilen durch ihn erschüttert und - ironisiert diese Erschütterung nahezu perfekt. Wenn man es recht verstehen will, ist der Künstler Heinrich ein vielseitig gebildeter Kabarettist und beileibe nicht nur ein Komödiant, so schwer es manchmal auch fällt, diese Grenze zu ziehen. Aber sie ist vorhanden; das merkt man an der Art, wie er seine Bühnenstücke vorträgt. Er verlegt nämlich seine sozialkritischen Ansichten in gekonnt bissige Witze und bitterböses funkelnde Ironie“ (www.onlinezeitung24.de).

Hildebrandt, Dieter

Ich kann doch auch nichts dafür : live aus der Lach- und Schiessgesellschaft / [München]: Random House Audio, 2011. - 2 CDs.

Das aktuelle Programm des Kabarett-Urgesteins. Dieter Hildebrandt seziert die politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen. Dabei teilt er in alle Richtungen aus, keine Partei, keine Altersgruppe, keine Schicht ist vor seinem Spott sicher. Seine Stilmittel wie bewusste Versprecher, süffisante Pausen und Auslassungen oder schräge Analogien haben immer noch ihre Wirkung. Manches Mal merkt man dem 84-Jährigen sein Alter an, Sprachfluss und Spritzigkeit erreichen nicht ganz früheres Niveau, gleichwohl ist Dieter Hildebrandt immer noch ein scharfzüngiger Kritiker des ungehemmten Kapitalismus' und im Herzen ein Verfechter der Sozialdemokratie. „Dieter Hildebrandt gelingt mit seinem neuen Programm 'Ich kann doch auch nichts dafür' eine Sternstunde des Kabarett's“ (Süddeutsche Zeitung).

Hildebrandt, Dieter

Nie wieder achtzig! / live gelesen von Dieter Hildebrandt. Regie: Bernd Schroeder. - Köln : Random House Audio, 2007. - 1 CD. - Aufnahme live.

Sammlung bekannter Highlights und neuer Texte des „dienstältesten Kabarettisten Deutschlands“ Dieter Hildebrandt anlässlich seines 80. Geburtstags.

Hirschhausen, Eckart von

Ist das ein Witz? : kommt ein Literaturkritiker zum Arzt ... ; zwei Humorexperten teilen ihre Lieblingswitze und Hintergedanken / Eckart von Hirschhausen mit Hellmuth Karasek. - München : -Der- HörVerl., [2011]. - 1 CD (66 Min.); Beiheft. - Live aus der Bar Jeder Vernunft, Berlin.

Der Komiker von Hirschhausen und der Literaturkritiker Karasek plaudern bei einer Veranstaltung zugunsten der Stiftung „Humor hilft heilen“ über das Thema „Was ist witzig?“ und erzählen sich gegenseitig das Beste aus ihrer persönlichen Witze-Sammlung.

Hirschhausen, Eckart von

Ist das ein Witz? Vol. 2 : kommt ein Komiker zum Arzt ... ; zwei Entertainer teilen ihre Lieblingswitze und Hintergedanken / Eckart von Hirschhausen mit Jürgen von der Lippe. - München : Der HörVerl., 2014. - 1 CD (75 Min.); Beiheft. - Live aus dem Kabarett-Theater „Die Wühlmäuse“ in Berlin.

Für die Fortsetzung seines Erfolgstitels „Ist das ein Witz?“ wählt Hirschhausen als Gegenüber den Schauspieler und Entertainer Jürgen von der Lippe und teilt mit ihm Witze und Pointen.

Hirschhausen, Eckart von

Ist das ein Witz? Vol. 3 : kommt ein Entertainer zum Arzt ... ; zwei Spassmacher verraten ihre Lieblingsswitze und Hintergedanken / Eckart von Hirschhausen ; Guido Cantz. - [München] : -Der- HörVerl., 2015. - 1 CD (76 Min.); Beiheft.

Die Veranstaltungen mit dem Titel „Ist das ein Witz?“ hat Eckart von Hirschhausen bereits zusammen mit Hellmuth Karasek und Jürgen von der Lippe durchgeführt. In Folge 3 ist Guido Cantz sein Gesprächspartner, mit dem er Bonmots austauscht und thematisch gruppierte Witze aus verschiedenen Themenkreisen und Weltregionen erzählt. Hierbei werden die zum Verständnis notwendigen Hintergründe ebenso unterhaltsam erläutert. Aufgezeichnet wurde der Abend im Oktober 2015 im Haus der Springmaus in Bonn.

Hirschhausen, Eckart von

Die Leber wächst mit ihren Aufgaben / Autorenlesung. - Frankfurt am Main : Eichborn, 2008. - 1 CD (78 Min.); Beiheft. - Live-Lesung aus dem Theater „Die Wühlmäuse“ in Berlin.

Leben Verheiratete länger oder kommt es ihnen nur so vor? Sind Callcenter der direkte Weg in den Wahnsinn? Und warum sieht man auf den alten Fotos immer jünger aus? - Eckart von Hirschhausen wirft hier „einen diagnostischen Blick“ auf das, was uns normale Menschen im Alltag bewegt.

Hirschhausen, Eckart von

Liebesbeweise : medizinisches Kabarett / Frankfurt am Main : Eichborn, 2010. - 1 CD; Beiheft. - Aufn.: Universität der Künste, Berlin, live

Das aktuelle Programm des bekanntesten Mediziners des Landes. Dr. Eckart von Hirschhausen widmet sich den großen und kleinen Aspekten der Liebe auf seine eigene Art. Dabei formuliert er auch allgemein Bekanntes neu und lenkt so den Blick auf Dinge, die jeder weiß, die aber allzu oft als Binsenweisheit abgetan werden. Aber gerade dieses neu entdeckte und frisch und frech beschriebene Althergebrachte ist die Stärke des Kabarettisten, der stets eine medizinische oder wissenschaftliche Erklärung parat hat. Die Liebe ist ein großes Terrain für Hoffnungen, Erwartungen und Enttäuschungen, durch das von Hirschhausen seine Orientierungsleine wirft. Kurzweilig, erkenntnisreich, lustig.

Hirschhausen, Eckart von

Wohin geht die Liebe, wenn sie durch den Magen durch ist? / Autorenlesung. - Live-Mitschnitt. - München : -Der- HörVerl., 2012. - 1 CD (79 Min.); Booklet.

Weitere spannende und kuriose Erkenntnisse aus Medizin und Psychologie des wortgewandten und geistreichen Kabarettisten, der in seinem früheren Leben Arzt war - wie immer schlagfertig, spritzig und mit einem finalen Aha-Effekt.

Hirschhausen, Eckart von

Wunderheiler / München : Der Hörverl., 2014. - 1 CD (76 Min.); Beiheft. - Live aus dem Circus Krone, München.

Das aktuelle Programm des kabarettistischen Mediziners, in dem er sich mit den verschiedenen Ansätzen der medizinischen Praxis beschäftigt. Klassische Medizin, Homöopathie, Akupunktur, Schamanismus - Herangehensweise und Verfahren werden seziert, Parallelen aufgezeigt, Ernsthaftes von Hokuspokus unterschieden. Auch die kleinen Schritte, die jeder für ein Stückchen mehr Lebensqualität machen kann, sind immer wieder Thema. Etwas ernsthafter und pädagogischer als die Vorgänger macht von Hirschhausen das, was er am besten kann: Menschen vermeintlich komplizierte Dinge nahebringen und sie für eine positive Grundhaltung gewinnen.

Hirschhausen, Eckart von

Liebesbeweise ; Glücksbringer / Live-Shows. - München : Der Hörverlag, [2015]. – 2 CDs (2 Std. 31 Min.); 1 Beiheft.

Dr. Eckart von Hirschhausen lädt zur Sprechstunde! »Liebesbeweise« und »Glücksbringer« sind Comedy-Live-Mitschnitte über die Beziehung zwischen Mann und Frau mit Tipps zu einer positiven Lebenseinstellung.

Hoffmann, Rüdiger

Aprikosenmarmelade live / Rüdiger Hoffmann. - Hamburg : Edel, 2015. – 2 CDs (45 Min.).

Das aktuelle Programm des Comedians aus Paderborn. Krude, skurrile Nummern über eigene Erlebnisse und die seiner Freunde erzählt er in der charakteristisch langsamen Weise, die bekannten Redewendungen immer wieder einstreudend. Den konstruierten und überhöhten Geschichten gibt er oft eine ziemlich derbe Note mit, die die Grenzen des guten Geschmacks streifen. Gleichwohl hat er die Gabe, sein Publikum 2 Stunden mit diesen absurden Storys und kurzen Musikeinspielungen zu unterhalten.

Ja uff erstmal ... Winnetou unter Comedy-Geiern / mit Bastian Pastewka ... Regie: Klaus-Dieter Fröhlich. Prod.: WDR. - Köln : Random House Audio, 2012. - 4 CD; Beiheft. *Jürgen von der Lippe (als erzählender Old Shatterhand), Rüdiger Hoffmann (Winnetou), Hella von Sinnen (Apanatschi), Frank Zander, Herbert Knebel, Mike Krüger, Dirk Bach, Bastian Pastewka sowie Till & Obel interpretieren Karl May.*

Jochimsen, Jess

Was sollen die Leute denken / Klavier: Alexander Paeffgen. - Köln : Random House Audio, 2012. - 1 CD.

Jess Jochimsen und Alexander Paeffgen gelingt der schonungslose und berührende Monolog eines Mannes, der aufhört zu funktionieren. Bitterböse, hochmusikalisch und sehr komisch. Live-Mitschnitt.

Jonas, Bruno

Bis zum Hals / gelesen von Bruno Jonas. Regie: Rosi Aigner-Jonas. - Köln : Random House Audio, 2012. - 3 CDs (224 Min.); Trackliste.

In 10 satirischen Geschichten bietet der bekannte Kabarettist scharfsinnige und geistreiche Einblicke in die Situation von Menschen, denen das Wasser bis zum Hals steht.

Jonas, Bruno

Es geht weiter / München : Random House Audio, 2012. - 2 CDs (124 Min.).

Das aktuelle Programm des bayerischen Kabarettisten strotzt wieder vor Spitzfindigkeiten und vermeintlichen Harmlosigkeiten. „Manche seiner Sprüche brauchen in den Hirnwindungen der Zuschauer etwas, um sich zurecht zu finden - aber dann kommt der berühmte 'Aha-Effekt'. Der Niederbayer liebt nicht den Frontalzusammenstoß, er liebt das Feine, eine Art Streifschüsse, die dennoch alle ins Schwarze treffen. Der Schauspieler und Autor schöpft stets aus dem Vollen. Nichts ist ihm heilig, nichts ist ihm fremd. Alle, die es verdienen, bekommen eine gehörige Portion Fett weg. Das ist es jedoch nicht, das ihn stark macht, sondern seine rasierklingscharfen Analysen, in vielen Überraschungen verpackt, die vom Publikum ausgepackt werden dürfen. Das Geschenkpapier ist ein einzigartiger Humor, der Bruno Jonas schon über 30 Jahre viel Erfolg bereitet hat“ (Helmut Schwarzmeier).

Jonas, Bruno

Die große Bruno Jonas Box : mit den Programmen „Wirklich wahr“, „Hin und zurück“, „Ich alter Ego“, „Nicht wirklich- nicht ganz da“. - München : Random House Audio, 2009. - 6 CDs; Beilage. - Aufnahme: 1993 - 2005, live.

Kabarett : zur Lage der Nation. - [Burgwedel] : Tonpool, 2012. - 2 CDs.

Der Sampler bietet einen schönen Querschnitt durch die aktuelle Kabarettszene. Im Radioprogramm von WDR 2 kommt jeden Tag ein anderer Kabarettist zu Wort. Diese Einspieler von Jürgen Becker und Didi Jünemann, Dieter Nuhr, Fritz Eckenga, Volker Pispers, Nils Reinrich, Wilfried Schmickler und Tobias Mann sind auf den beiden CDs zusammengefasst. Vor allem die wirtschaftlichen Verhältnisse und Entwicklungen sind beliebte Themen. Keine Comedy, sondern bestes politisches Kabarett.

Kebekus, Carolin

AlphaPussy : live / Köln : WortArt ; München : Random House Audio, 2016. - 1 CD.- (1 Std. 15 Min.).

Als AlphaPussy! In ihrem gleichnamigen Programm schildert sie unverblümt, respektlos, mit starker Haltung und unbändiger Spielfreude ihre urkomische Sicht auf den Sinn und Unsinn des Lebens! (www.randomhouse.de)

Kebekus, Carolin

Ghetto Kabarett / Köln : Improversum, 2014. - 1 CD; Beiheft.

Carolin Kebekus lebt die Provokation. Mit 'Ghetto Kabarett' macht sie sich über Sprache und Gebaren der HipHop-Szene lustig. Den Hang zur Selbstüberschätzung und Großmaultum überzeichnete sie aus der weiblichen Sicht. Grenzüberschreitungen sind hier natürlich selbstverständlich. Mit von der Partie sind Serdar Somuncu, MC Rene sowie die Produzenten Andre Fuchs und Torsten Fraundorf in verschiedenen Rollen. Die CD ist die abgespeckte Ausgabe der 2011 erschienenen Ausgabe mit zusätzlicher DVD.

Kebekus, Carolin

Pussyterror / Köln : WortArt, 2011. - 1 CD (74 Min.); Beilage.

Carolin Kebekus gibt die etwas derbe Comedian, sie schreckt auch vor eigentlich den männlichen Kollegen zugeschriebenen Direktheiten nicht zurück.

Kinseher, Luise

Ruhe bewahren! / [Köln] : WortArt, 2015. - 1 CD.

Aufn.: Lustspielhaus, München, 11. & 12. Dezember 2014, live

Das aktuelle Programm der niederbayerischen Kabarettistin. Ihr übergreifendes Thema ist dabei die zunehmende Geschwindigkeit, vermehrte Anforderungen und Ansprüche. Um ihnen in den verschiedenen Lebensbereichen Herr zu werden empfiehlt sie, öfter mal Ruhe zu bewahren. „Die vielfach preisgekrönte Kabarettistin setzt sich auf der Bühne gerne sehr grundsätzlich mit sehr grundsätzlichen Dingen auseinander ... Was ist Glück? Was Freiheit? An diesen Fragen arbeitete sie sich in vergangenen Programmen ab. Nun ist sie also reif für die Zeit ... Wie viel Zeit liegt noch vor einem, wie viel hat man bereits hinter sich gebracht? ... In einem fulminanten Figurenszenario spielt sich die Nockherberg-Bavaria Luise Kinseher in die Herzen des Publikums, nimmt sich aber auch die nötige Zeit, um ihre im Wortsinne Zeit-kritischen Gedankengänge zu entwickeln“ (www.br.de).

Kinsky, Margie

Ich bin so wild nach deinem Erdbeerpudding / [Köln] : WortArt, 2015. - 1 CD (75 Min.).
Margie Kinsky (geboren als Maria Grazia Alice Eleonora Kinsky) ist seit den 1980er-Jahren als Schauspielerin und Kabarettistin aktiv. Zusammen mit ihrem Mann, dem in Deutschland lebenden Kanadier Bill Mockridge, gründete sie die Improvisationstheatergruppe Springmaus. Seit 2010 ist sie mit eigenen Soloprogrammen auf den Kleinkunsthöfen unterwegs. Die gebürtige Italienerin lebt in Bonn und tritt als sprichwörtliche „rheinische Frohnatur“ auf. Aufgekratzt, schlagfertig und wortreich erzählt sie aus ihrem Leben als Frau und inmitten ihrer Familie, die neben dem Ehemann 6 Söhne umfasst. „Gekonnt gibt sie den Zuschauern das Gefühl, man kenne sich schon ewig. Und dann wird gelacht, geweint, getratscht

und Dampf abgelassen - wie das bei besten Freunden oder beim Familientreffen eben so ist. Ihr Erfolgsrezept: lachen wie bei Müttern“ (Westdeutsche Zeitung).

Kirchberg, Johannes

Ich dagegen bin dafür / [Wuppertal] : Collectors Mine, 2012. - 1 CD.

Der Schauspieler und Kabarettist Johannes Kirchberg (Jahrgang 1973) studierte nach dem Abitur an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Sein neues *Bühnenprogramm, geschrieben von Tom Reichel, lässt einen Menschen erstehen, der zwischen Wut und Melancholie hin- und hergerissen ist, der sich in Sarkasmus und Witz flüchtet, wenn er Gift und Galle spucken könnte. „Seitenhiebe, gern mit dem Breitschwert verfochten - doch auch gekonnt mit dem Skalpell. Aktiver, passiver Widerstand, mehr Denkmäler - mehr Denken. Leichtfüßig hüpfert Johannes durchs Themenportfolio, bleibt glücklicherweise nicht zu lange beim oft beschenkelklopfen Frauen-Männer-Disput hängen, schafft es ebenso gekonnt, das große Globale ins Private zu zerren, damit es die Menschen betrifft, damit es die Menschen berührt. Ehekrise, Wirtschaftskrise, Euro-Krise - mein Parkplatz ist meine Volkswagenburg. Grandios geschrieben und perfekt interpretiert“ (www.l-iz.de).*

Kling, Marc-Uwe

Die Känguru-Chroniken / Hamburg : HörbuchHamburg, 2009. - 2 CDs; Beilage. - Live-Mitschnitte.

Verrückte Alltagserlebnisse einer ziemlich seltsamen Zweierbeziehung zwischen einem dreisten Känguru und dem reichlich naiven Klein-Künstler Marc-Uwe.

Kling, Marc-Uwe

Das Känguru-Manifest / Hamburg : HörbuchHamburg, 2011. - 4 CDs; Beiheft. - Live aufgenommen am 19.-21.6.2011 im Mehringhoftheater, Berlin.

Der zweimalige Poetry-Slam-Meister Marc-Uwe Kling liest in einem Live-Mitschnitt aus seinem Buch, das die Alltags-Erlebnisse eines naiven Kleinkünstlers mit einem kommunistischen Känguru erzählt. Live-Mitschnitt

Kling, Marc-Uwe

Die Känguru-Offenbarung / Hamburg : HörbuchHamburg, 2014. - 6 CDs (460 Min.).

Das meistgehörte Känguru der Welt ist wieder da! Endlich: Es geht weiter! Nach dem Manifest folgt die Offenbarung! Hier kommt die fulminante Fortsetzung der Fortsetzung: der „Känguru-Chroniken“ dritter Teil. Das Beuteltier und der Kleinkünstler auf der Jagd nach dem mysteriösen Pinguin. Haltet euch bereit: „Dies ist die Offenbarung des Kängurus, dem Asozialen Netzwerk zu zeigen, was in der Kürze geschehen soll; und sie wurde gesandt durch eine E-Mail zu seinem Knecht Marc-Uwe, der bezeugt hat das Wort des Kängurus und das Zeugnis vom Asozialen Netzwerk, was er gesehen hat. Selig ist, der da liest und die da hören die Worte der Weissagung, denn die Zeit ist nahe.“ Halleluja.

Kling, Marc-Uwe

Wenn alle Stricke reißen, kann man sich nicht mal mehr aufhängen / München : Random House Audio, 2008. - 1 CD; Beiheft.

Das aktuelle Programm des Deutschen Poetry-Slam-Meisters von 2006 und 2007. Marc-Uwe Kling pendelt zwischen bissigem Wortwitz und schräg-scharfen Musiknummern. „Wenn einer nicht lange um den heißen Brei herumredet, dann Marc-Uwe Kling. Als Schriftsteller gewann er mit dieser Offensivkraft schon 2-mal die Deutsche Meisterschaft im Poetry Slam. Als Kabarettist wettet er mit vollem verbalem und stimmlichem Einsatz los gegen die Dinge, die der Person Kling gegen den Strich gehen. Und wenn mir einer sagt, gegen Technik zu sein sei überholt und langweilig, hat er den Kling noch nicht rumnölen gehört. Aber nicht nur nölen kann er, sondern auch singen“ (www.kulturnews.de).

Krebs, Markus

Literatur unter Betäubung / [München] : Sony Music, 2012. - 2 CDs.

Markus Krebs gewann als Standup-Comedian den RTL Comedy Grand Prix 2011. Der Duisburger wird von einigen seiner etablierte Kollegen gefördert, Eckart von Hirschhausen bezeichnet ihn als „die absolute Comedy-Entdeckung des Jahres!“, Kaya Yanar bescheinigt ihm eine „extrem hohe Gagdichte. Jeder Satz ist ein Lacher.“ Sein Ruhrpott-Humor beruht zum Teil auf eigenen Beobachtungen in Kneipen oder auf der Straße. Die kurzen Szenen bestehen meist aus Witzen und Kalauern, mal platt, mal vielschichtig.

Küss mich, Kanzler! - Haushaltsdebatten bei Merkels / mit Antonia von Romatowski und Stefan Lehnberg. - München : Der HörVerl., 2013. - 1 CD (1 Std. 10 Min.).

Kanzlerin Merkel und ihr Ehemann als Hauptfiguren in der Radiocomedy-Serie, die von vielen Sendern ausgestrahlt wird. Der heimische Abwasch ist ebenso Thema wie die Etikette beim Besuch des US-Präsidenten. Kleine alltägliche Zwistigkeiten und die großen Linien der deutschen und der Weltpolitik treffen sich quasi auf dem Hausflur. Antonia von Romatowski spricht Angela Merkel, Stefan Lehnberg ihren Mann Joachim Sauer, der immer wieder über sein Dasein als Kanzlergatte und die vielen nicht gewährten Vergünstigungen klagt. 44 Sketche und 3 Lieder versprechen kurzweilige Unterhaltung.

Liberg, Hans

Das Beste / [München] : Random House Audio, 2009. - 1 CD; Beiheft.

Der holländische Musikkabarettist ist ein absoluter Meister seines Faches. Der studierte Musikwissenschaftler wechselt spielend von einem Genre zum anderen, sein Spektrum ist enorm. Dieses Können wird noch gesteigert durch seine pointierten Kommentare und Andeutungen durch das Anspielen allseits bekannter Stücke von Beethoven bis Beatles.

Dabei ist höchste Aufmerksamkeit notwendig, um die mitunter minimalen Zwischentöne nicht zu verpassen. „Teilweise verwendet er veränderte ... Texte als Stilmittel, hauptsächlich lässt er jedoch die Musik sprechen und tut dies auf sehr ansprechende Art und Weise.

Lippe, Jürgen von der

Beim Dehnen singe ich Balladen : Geschichten und Glossen / Live-Lesung mit Carolin Kebekus, Jochen Malmshemer und Jürgen von der Lippe. - Live-Mitschnitt. - München : Random House Audio, 2015. - 2 CDs (2 Std. 25 Min.).

Vom originellen Heiratsantrag und prickelnden Frühstück im Bett über die Folgen der Ehrlichkeit bis zur göttlichen Erfindung des Witzes - ein lustiger Leseabend mit den bekannten Entertainern in Köln-Chorweiler (6.12.2014).

Lippe, Jürgen von der

Der König der Tiere : Geschichten und Glossen / Live-Lesung mit Nora Tschirner, Max Giermann und Jürgen von der Lippe. - Live-Mitschnitt. - München : Random House Audio, [2017]. - 2 CDs (129 Min.).

*In über 60 neuen Texten beweist der bewährte Entertainer Jürgen von der Lippe (*1948), dass seine Art von Humor das Publikum nach wie vor zum Lachen bringt. Seine Kollegen Nora Tschirner und Max Giermann unterstützen die Live-Lesung.*

Lüdecke, Frank

Die Kunst des Nehmens : politisches Kabarett / [Essen] : NRW, 2011. - 1 CD.

Das mittlerweile 6. Soloprogramm des Berliner Kabarettisten mit einem Rundumschlag, bei dem kein Politiker und kein Unternehmer ungeschoren bleiben. Die Auswüchse der rücksichtslosen Gesellschaft arbeitet er schonungslos heraus. Frank Lüdecke wurde mit dem Deutschen Kleinkunstpreis 2011 ausgezeichnet. „Ein Querdenker, der klug und garstig zugleich Verbindungen herstellt, wo kaum einer sie zu vermuten gewagt hätte. Ausgehend von den Verwilderungen des Profanen philosophiert er sich mit wohlkalkulierter Präzision hinauf zu den Grundsatzfragen menschlichen Zusammenlebens“ (aus der Begründung der Jury). Aufgezeichnet wurde der Auftritt im September 2011 im Forum Wasserturm in Meerbusch.

Lüdecke, Frank

Schnee von morgen / Wismar : NRW Vertrieb, 2014. - 1 CD.

Das aktuelle Programm des Kabarettisten Frank Lüdecke. Der Berliner mit der spitzen Zunge kennt in seiner Kritik kein Pardon. „Frank Lüdecke ist ein absoluter Außenseiter unter seinen Kollegen. Weil der Berliner Kabarett nicht mit Comedy verwechselt. Weil er nicht auf flachen Humor setzt, sondern auf Pointen. Die erst mal sacken müssen. Dann zuschlagen. Treffsicher. Charmant. Schlicht satirisch und urkomisch ... Sein Verstand: messerscharf. Sein Humor: spitzbübisch. Seine politische Analyse: satirisch“ (Münchener Merkur).

Malediva

Pyjama Party! / Bochum : Roof Music, 2012. - 1 CD (88 Min.).

Sie haben die Boulevardkomödie wiederbelebt und mit mitreißenden Songs und intelligenten Texten ausgestattet. Mit „Pyjama Party!“ gehen die Großmeister des gehobenen Ehekrachs nun in die nächste Runde. So nah sind wir ihnen noch nie gekommen: Malediva stellen ihr komplettes Schlafzimmer auf die Bühne! Doch wer sie kennt, weiß, dass hier an Schlaf nicht zu denken sein wird.

Malediva

Schnee auf Tahiti : Malediva feiert Weihnachten / Bochum : Roof Music, 2012. - 1 CD. Winterliche Musikcomedy von und mit dem Trio Tetta Müller, Lo Malinke und Florian Ludewig. In süffisant-sympathischer Weise werden Weihnachts- und Winterthemen aufs Korn genommen. Ironisch und melancholisch pendeln die beiden Sänger und der Pianist zwischen Chanson, Schlager und gecoverten Popsongs. „Erquickt den Denker, berührt den Sensiblen, macht beide glücklich.“ (Süddeutsche Zeitung).

Malsheimer, Jochen

Ermpftschnuggn trødå - hinterm Staunen kauert die Frappanz / Bochum : Roof Music, 2013. - 2 CDs (193 Min.).

Das neue Programm des sprachmächtigen Kabarettisten. Jochen Malsheimer schleudert nur so mit Begriffen, Verdrehungen, Erklärungen, Abkürzungen, Alliterationen um sich. Ob die Entwicklungsgeschichte der Hose oder der 'schöne Mann um 50', ob der Fluch des Fernsehens oder sprachliche Besonderheiten der Jugend, stets braucht er viele Worte, um die Phänomene in all ihrem Facettenreichtum zu schildern. „Der Mann hat eine Vorliebe für kryptische Überschriften. Seine Auftritte sind reine Wortgewitter. Kaum ein anderer deutscher Kabarettist fordert die Aufmerksamkeit und wohlwollende Langmut seines Publikums derart wortgewaltig ein ... der Bochumer Kabarettist bedient sich wieder einmal in kunstvoll gedrechselter Ausnutzung sämtlicher grammatischer Möglichkeiten der deutschen Sprache ... (www.dradio.de).

Miller, Rolf

Alles andere ist primär : Satire Kabarett / Köln : Feez ; München : Sony Music, [2016]. - 1 CD (78 Min.). - Aufnahme: Frankfurt am Main, Live in der Käs

Das aktuelle Programm des Odenwälder Comedians. Seine Spezialität, halbfertige Sätze mit kruden Vermischungen von Vergleichen, treibt Rolf Miller auch hier wieder weiter. Altbekannte wie „De Ding“, der graue A5, Jürgen und Achim sind ebenfalls dabei. Zeitlose und aktuelle Geschehnisse wie Fußball, Frauen, die Politik in Osteuropa, rasant sich entwickelnde Technik, Whistleblower und einige andere bearbeitet er in seiner unnachahmlichen Weise.

Miller, Rolf

Tatsachen : live aus dem Hofgarten Kabarett Aschaffenburg / [München]: Sony Music, 2010. - 1 CD; Beilage.

Das aktuelle Programm des Odenwälder Kabarettisten ist ein weiterer Beweis seiner Beobachtungsgabe und seiner messerscharfen Analyse. Der Meister der halben Sätze und kruden Erklärungen ist in seinem Element, wenn er über die Probleme anderer berichten und rasonieren kann. „Miller gibt ... den Dimpf par excellence, den König der Stammtischphilosophie ... Nach einer Weile denkt man: Puh, das könnte einseitig

werden, diesem bornierten Phrasendrescher mit seinen halbgaren Gedankengängen zu folgen. Noch eine Weile später ist dieser Gedanke verschwunden. Keine Zeit für so was. Man will jetzt nichts mehr von diesem grandiosen Gestotter verpassen. Miller hat ein neues Programm. Klingt normal, ist aber eine mittlere Sensation“ (Süddeutsche Zeitung).

Mittermeier, Michael

*Blackout : das Live-Programm / [München] : Sony Music, 2013. - 1 CD (70 Min.); Beilage
Jede Menge Verbalsprengstoff feinsten Qualität. Denn wenn der Global Bayer Mittermeier in der Welt unterwegs ist, dann kann man was erleben: skurrile Situationen, absurde Begegnungen, urkomische Momente und vogelwilde Beobachtungen. Michl stellt sich der dunklen Seite der Macht. Er zieht die Röntgenbrille auf und durchleuchtet das Weltgeschehen, filetiert die kleinen Schweine und zerschnitzelt die großen Sauereien. Denn die Deppen da draußen sind nicht weniger geworden und sie haben sich bis an die Zähne bewaffnet. Dagegen hilft nur ein abendfüllendes Arsenal bester Gags mit ordentlicher Ballistik.*

Mittermeier, Michael

*Wild live / München : Spassgesellschaft ; München : Sony Music, [2016]. –
1 CD (71 Min.). - Aufnahme: Live aufgenommen: 04.02. & 05.02.16 in der Globe
Marxhalle Wien*

Mittlerweile engagiert sich Michael Mittermeier auch mehr politisch, als Gast trat er in der TV-Kabarett-Instanz Die Anstalt auf. Auch 'Wild' hat immer mehr aktuelle weltpolitische Bezüge, sein großes Thema ist hier das Überleben der Zivilisation in Zeiten täglicher, massiver Angriffe auf Natur und Umwelt. Scharfzüngig, drauf hauend und manchmal etwas überdreht geht Mittermeier die akuten Probleme der Menschheit an.

Müller, Ludwig W.

*Dichterverkehr / Herne : Rough Trade, 2015. - 1 CD (1 Std. 6 Min.); Beiheft.
„Mit 'DichterVerkehr' serviert der oberösterreichische Charmeur sein neuestes, für einen Schöpfer zeitloser Pointen und legendärer Sprachwitz-Nummern geradezu überraschend aktuelles Kabarettprogramm. Ludwig W. Müller spielt darin seine Leidenschaft fürs Dichten und Wortspielen so ungehemmt aus, dass sie ihn als Protagonist im eigenen Stück schon mal den Job kosten kann ...*

Mundstuhl

*Ausnahmestand! - live! / [Hamburg] : Edel, 2015. - 2 CDs.
Auch nach über 15-jähriger Tätigkeit ist das Comedyduo Mundstuhl weit entfernt von politisch korrekter Unterhaltung. Die beiden Hessen Ande Werner und Lars Niedereichholz rasonieren derbe über alles mögliche und scheuen dabei die Geschmacksgrenzen nicht. Mehr als ein Mal schießen sie in ihrem verbalen Sperrfeuer darüber hinaus. Die Figuren, mit denen sie bekannt wurden, die türkischstämmigen Jugendlichen Dragan und Alder, sind ebenso vertreten wie die sächsischen Mütter Peggy und Sandy. Aus vermeintlich harmlosen Diskussionen werden absurde*

Situationen, Klischees werden auf die Spitze getrieben, Erklärungsversuche enden in hysterischen Ergüssen. Brachiale, unterhaltsame Hochgeschwindigkeits-Comedy, nichts für Freunde leiser Töne.

Mundstuhl

Sonderschüler - live! / [Hamburg] : Edel, 2011. - 2 CDs (93 Min.).

Das aktuelle Programm des hessischen Comedy-Duos mit gewohnt derben Scherzen und Verballhornung bestimmter Dialekte. Mundstuhl spitzen extrem zu und übertreiben derart, dass eine echte satirische Kritik schon fast nicht mehr durchscheint. Als sie selbst (Lars & Ande), als sächsische Hausfrauen Peggy & Sandy, TV-Verkaufsprofis Bob & Bob, türkische Prolls Dragan & Alder und als alternativ bewegte Vertreter der Gruppe No Pressure schrecken sie vor keiner schlüpfrigen Pointe zurück und unterhalten das Livepublikum dabei bestens.

Nachtsheim, Henni

Dollbohrer! : Robinson, Moby Dick, Frankenstein und andere Klassiker ziemlich neu erzählt von Badesalz ... / Regie: Henni Nachtsheim. Mit Musik von Martin Johnson. - Gekürzte, inszenierte Lesung mit Musik. - Köln : Random House Audio, 2013. – 2 CDs (158 Min.).

In einer Höhle im Odenwald werden Schriftrollen gefunden, die bisher unbekannte Kapitel großer Werke der Weltliteratur enthalten. Von Melvilles „Moby Dick“ bis zu Tschechows „Drei Schwestern“ muss mancher Klassiker neu interpretiert werden ...

Netenjakob, Moritz

Netenjakob liest, spielt und singt Netenjakob : Highlights aus 20 Jahren Satire ; Bühne, TV, Romane / Berlin : Argon, 2013. - 1 CD (79 Min.); Beilage.

Live-Mitschnitt im Düsseldorfer Kommödchen

Wenn ein Fußballreporter „Hänsel und Gretel“ erzählt und Lukas Podolski Polnisch redet, dann ist das Zwerchfellerschütterung auf höchstem Niveau. Wenn ein Länderspiel eine 30-jährige Ehe gefährdet und deutsche Atheisten gemeinsam mit Türken Weihnachten feiern, wird daraus feinste Gesellschaftssatire. Und wenn Udo Lindenberg mit Klaus Kinski in einer fiktiven WG lebt, dann vereinen sich Humor und Wahnsinn. Soloprogramm? Eigentlich nicht. Netenjakob steht ein grandioses Ensemble verschiedenster Rollen und Stimmen zur Verfügung. Lachtränen garantiert!

Nitsch, Sebastian

Unsterblichkeitsbatzen / [Köln] : WortArt, 2013. - 1 CD.

Komik zwischen Feingeist und grober Leberwurst. Der Hellwachträumer Sebastian Nitsch fällt mit uns durch die Mauern unserer Wahrnehmung und findet dahinter einen großen Schatz: unser Wundern übers ganze Weltgerümpel. Mit einem Rucksack blühender Details, lockergelacht und unsterblich gemacht wissen wir plötzlich: Das Glück ist hier wir müssen es nur aus der Schuhsohle kratzen. Im Alltag nehmen wir unglaublich viel Unsinn einfach so hin. Doch Sebastian Nitsch ist der Zollbeamte an

unserer Bewusstseinsgrenze: Er sagt Stopp! , öffnet alle Mogelpackungen, die wir so durchs Leben schmuggeln, und guckt mit uns hinein. Nitsch erklärt, was von uns bleibt, wenn in Millionen Jahren Datenfehler auf Festplatten und CDs die ganzen schönen Bilder zerstört haben werden, die wir mit Blitzlicht vom Inneren des Reisebusses gegen die Fensterscheibe fotografierten.

Nuhr, Dieter

Das Geheimnis des perfekten Tages / Bearb. Fassung. - Köln : Lübbe Audio, 2013. – 4 CDs (278 Min.).

Unnachahmlich charmant stellt sich Dieter Nuhr den elementaren Fragen des Daseins. Sein neues Hörbuch begleitet ihn durch 24 Stunden seines Lebens ? vom Wachwerden bis zum Wiederwegnicken. Wer das Hörbuch hört, wird das Geheimnis des perfekten Tages kennenlernen. Allein dafür lohnt es sich schon aufzustehen! In einer Art ganztägiger Nachdenkperformance verbindet Publikumsliebbling Dieter Nuhr erneut Komik und Intelligenz zu einem großen Hörerlebnis. Viel Vergnügen!

Nuhr, Dieter

Nuhr - die Box 2 / Köln : WortArt, 2012. - 3 CDs; Trackliste.

Aufn.: 2007-2011

Dieter Nuhr hat in den letzten zehn Jahren die erfolgreichsten deutschsprachigen Kabarettprogramme aller Zeiten vorgelegt. Seine Themen sind Philosophie, das Wetter, Quantenphysik, Religion und die bedrohte Rotbauchunke. Ab und zu spricht er auch über psychologische Probleme und alkoholische Getränke. Seine drei jüngsten Programme „Nuhr die Wahrheit“, „Nuhr die Ruhe“ und „Nuhr unter uns“ vereint in einer Box.

Nuhr, Dieter

Nuhr - die Box / München : Random House Audio, 2009. - 5 CDs.

Aufnahme: 1995 – 2004.

Günstige Box mit 5 Programmen des erfolgreichen Kabarettisten von 1995 bis 2004. Schön ist die Weiterentwicklung von Dieter Nuhr zu verfolgen. Gleich blieb seine Beobachtungsgabe und die Gabe, diese in ätzende Kommentare umzusetzen. Mit 'Nuhr am nörgeln' (1995), 'Nuhr weiter so' (1997), 'Nuhr nach vorn' (1999), 'www.nuhr.de' (2001), 'Ich bin's nuhr' (2004).

Nuhr, Dieter

Nuhr ein Traum / Köln : Random House Audio, 2013. - 1 CD.

Das aktuelle Programm des Kabarettisten Dieter Nuhr beschäftigt sich mit dem großen Komplex Wahrheit. Wem kann man im Zeitalter von 'copy and paste' und Verlinkungs- und Weiterleitungsmanie noch trauen? Besteht die Wahrheit aus Fakten oder aus Belegen und Bewertungen im Internet? Und was macht diese zerrüttete Situation mit dem Urteilsvermögen des Menschen? Nuhr seziert wie immer süffisant, mit gutem Timing und Querverweisen, auf die man sonst nicht gekommen wäre. Eine intelligente Abrechnung mit einer den Wahnsinn fördernden technischen Entwicklung, die zwar wirklich ist, mit Wahrheit und Wahrhaftigkeit nur bedingt etwas zu tun hat.

Nuhr, Dieter

Nuhr unter uns / Live-Mitschnitt. - Köln : Random House Audio, 2011. - 1 CD; Beiheft

Nuhr, Dieter

Nur Nuhr / München : Random House Audio, 2015. - 1 CD (1 Std. 15 Min.); Beiheft.
Keine Pyrotechnik, keine Tänzerinnen, keine billigen Effekte. Ein Mann, ein Mikrofon. Nur mit Worten bringt der Meister der entspannten Pointe sein Publikum an die Scherzgrenze und von dort aus in heitere Ekstase. Nuhr beweist, dass Multitasking möglich ist. Es wird gelacht und gedacht – gleichzeitig! (Amazon)

Nuhr, Dieter

Der ultimative Ratgeber für alles / Regie: Kerstin Kaiser. Musik: Andy Matern. - Bearb. Fassung. - Köln : Lübbe, 2011. - 4 CDs.
Dieter Nuhr will dem Hörer dazu verhelfen, schlauer zu werden, er gibt Ratschläge zum Privatfernsehen, zu Weinbrandbohnen und dem Leben an sich, beantwortet Fragen zu weltbewegenden Themen - vom Urknall bis zum Jüngsten Gericht.

Paetz, Holger

Gott hatte Zeit genug / [Wuppertal] : Collectors Mine, 2011. - 1 CD.

Panzer, Paul [Komp.]

Invasion der Verrückten / München : Spassgesellschaft ; München : Sony Music, 2016. - 1 CD (75 Min.).
In seinem aktuellen Programm zeigt der rheinländische Comedian, wie Aggression und Angst unser Leben immer mehr bestimmen. „Unnachahmlich kreativ, charmant und böse zugleich unterhält uns Paul mit brandneuen Geschichten, Ansichten und Abenteuern aus dem Leben des 'Kleinen Mannes' und seiner Familie“ (Presstext).

Panzer, Paul

Alles auf Anfang! / [München] : Sony Music, 2014. - 1 CD (80 Min.).
Das neue Programm des als Paul Panzer bekannten Dieter Tappert. In seiner 4. Show richtet er seinen Blick ob einer immer komplexer werdenden Welt zurück in die Vergangenheit und räsoniert, welche frühmenschlichen Eigenschaften heute noch von Nutzen sein können. Immer dem verloren gegangenen Sinn des Lebens auf der Spur, gräbt er in der Historie. Dass dabei mehr als ein schräger Vergleich, Parallelen und Unterschiede en gros aufgedeckt werden, ist da kein Wunder. Paul Panzer wandert einmal mehr auf der Grenze zwischen erwarteten schnoddrigen Witzen und überraschenden Wendungen.

Panzer, Paul

Hart Backbord - noch ist die Welt zu retten / [München] : Sony Music, 2012. - 1 CD; Beiheft.

Das aktuelle Programm des Comedian Paul Panzer beschäftigt sich mit dem Zustand der Welt. Ob Klimaveränderung, virtuelle Spielwelten oder die Werbung, zu allem hat er etwas zu sagen. „eine Rampensau, die im bürgerlichen Leben auf den Nachnamen Tappert hört ... der Comedian hat ja seine eigenen, vielleicht nur fiktiven Freunde, denen das Abschmelzen der Polkappen längst nicht so wichtig ist wie die Politur der Radkappen

Perlinger, Sissi

Gönn' dir ne Auszeit / [Köln] : Random House Audio, 2011. - 1 CD; Beiheft.

Die quirlige Komödiantin erzählt ihr eigenes Leben, das sie in skurril überhöhten Episoden und schrägen Liedern aufarbeitet. Dabei gibt es für die „multiple Entertainerin 1. Ranges“ kaum ein Atemholen oder gar Pause machen, ihr Tempo ist Schwindel erregend. Das „Wunder an Vielseitigkeit ... lässt das Publikum keine Sekunde zur Ruhe kommen und zeigt eine so ungeheure Vielfalt in ihren Ausdrucksmöglichkeiten, dass sie am Ende in Beifallsstürmen baden kann“ (Badisches Tagblatt).

Pispers, Volker

... bis neulich - der letzte Abend / Düsseldorf : Con Anima ; Essen : nrw, 2016. - 2 CDs (160 Min.). - Aufnahme: live im Savoy-Theater, Düsseldorf am 8.12.2015.

Volker Pipers, einer der wenigen wirklich unerschrockenen Kabarettisten, legt seit 13 Jahren in seinem stets sehr aktuellen Programm „... bis neulich“ den Finger tiefer in die zahlreichen Wunden der Gesellschaft, als sich das andere trauen. Ein Haudrauf mit Hirn und klarer Haltung. Seine Analysen und zugespitzten Vergleiche sind so scharfsinnig, prägnant, aber auch polemisch. Und sein Plädoyer für Gerechtigkeit, Ehrlichkeit und eine lebendige, streitbare Demokratie nimmt man ihm in jeder Sekunde ab. Der allerletzte Abend als entlarvender Kabarettist fand im Dezember 2015 im Düsseldorfer Savoy-Theater statt und wurde für die Doppel-CD mitgeschnitten.

Pispers, Volker

... bis neulich 2010 / [Essen] : NRW, 2010. - 2 CDs; Beilage.

Die aktuelle Ausgabe des sich stets verändernden und erneuernden Programms des bissigen Kabarettisten. Als 'work in progress' ist '... bis neulich' eine Mischung aus bekannten, aktualisierten und neuen Nummern, die nahtlos ineinander übergehen. Kein Abend ist wie der andere, der wortgewandte Redner bereitet seine Pointen scheinbar harmlos vor, nur um umso heftiger verbal zu schießen. Vor allem Politiker, deren Entscheidungen bzw. Entscheidungsfindung, der Kapitalismus im Allgemeinen und Besonderen und klerikale Strukturen sind seine Zielscheiben. Gnadenlos, respektlos und immer wieder hörens Wert.

Pispers, Volker

... bis neulich 2014 / [Wismar] : NRW, 2014. - 2 CDs (153 Min.); Beih. in Box.

live im Pantheon-Theater, Bonn im Mai 2014.

Die FDP ist weg - die Finanzkrise noch da. Die Festung Europa wird gebaut und die AFD hätte gerne die Bauleitung. Die kapitalgedeckte Altersvorsorge wird für den Normalverdiener zur Armutsfalle, da helfen nur neue Feindbilder, um die demokratisch Verarschten bei der Stange zu halten, an der man sie tanzen lässt. Wer die Medien

beherrscht, hat die Herrschaft in der Mediendemokratie. Die Probleme sind nicht neu, haben sich aber ebenso weiterentwickelt wie das Programm. Kein Abend ist genau wie der andere, Volker Pispers aktualisiert sein Kabarettprogramm „ bis neulich“ ständig und spiegelt uns so den Zustand der Republik: Das immer Neue im ewig Gleichen. Denn während uns der Medienzirkus mit seinen Sprechblasenjongleuren vorgaukelt, dass ständig etwas passiert, tut sich bei den grundlegenden Problemen so gut wie nichts.

Pispers, Volker

... live 2012 / [Essen] : NRW, 2012. - 2 CD.

Volker Pispers ist nach wie vor einer der scharfzüngigsten Kabarettisten des Landes. Ohne Scheu und ohne Maulkorb legt er den Finger in die Wunden der Gesellschaft. Politik, Wirtschaft, Kirche, Kapitalismus, das sind seine bevorzugten Themen, die er wie kein anderer äußerst intelligent auseinandernimmt. Scheu und ehrfürchtiger Respekt sind ihm fremd, dabei untermauert er seine Kritik stets mit Argumenten und legt die verdeckten Zusammenhänge frei. - In der deutschen Politikabarett-Szene ist Volker Pispers immer noch unverzichtbar.

Pispers, Volker

Volker Pispers live 2009. - [Essen] : NRW, 2009. - 2 CDs; Beil. in Box.

Aufn.: Schauplatz, Langenfeld, 04.06.2009, live.

Volker Pisper mit seinem aktuellen und aktualisierten Programm. Der wortgewandte und spitzfindige Kabarettist legt den Finger gnadenlos in jede Wunde und geht vor allem mit Politikern und Wirtschaftsfunktionären hart ins Gericht. Immer noch einer der besten und schärfsten deutschen Kabarettisten.

Polt, Gerhard

Jubiläum / Gerhard Polt & Biermösl Blosn. - Zürich : Kein & Aber, 2009. - 2 CDs.

Seit 30 Jahren stehen Gerhard Polt und die Biermösl Blosn in unregelmäßigen Abständen zusammen auf der Bühne. Beide sind Ikonen nicht nur der bayerischen Kabarettszene. In unvergleichlicher Art bringen die Biermösl Blosn vor allem politische Situationen und Verstrickungen musikalisch auf den Punkt. Die Gebrüder Hans, Christoph und Michael Well sind begnadete Volksmusiker und Zyniker ohne Angst vor Schmerzgrenzen. Ihre Assoziationen und Vergleiche und die Art ihrer Satire ist einzigartig. Ebenso wie Gerhard Polt, seines Zeichens mürrischer, aber äußerst genauer Beobachter gesellschaftlicher Entwicklungen, die er auf seine eigene Art mit ätzender Satire karikiert und überhöht.

Priol, Urban

Die Box / München : Random House Audio, 2009. - 4 CDs. - Aufnahme: 1997 – 2005.

Priol, Urban

Jetzt. / [Köln] : Random House Audio, 2014. - 2 CDs (2 Std. 30 Min.).

Urban Priol rechnet ab. Mit den Deutschen, den Europäern, Russland, Politikern, Bankern, der Kirche, Managern. In einem Wortschwall, der seinesgleichen sucht, sezziert er die Gesellschaft und spitzt Situationen zu. Provokationen und

Querverbindungen sind seine Stärke. Seine Lieblingsfeindin, die Bundeskanzlerin, steht dabei immer wieder im Schussfeld.

Priol, Urban

Die letzte Gardine - Eine Lederhand packt ein / Urban Priol, Georg Schramm, Jochen Malmsheimer. - München : Random House Audio, 2014. - 2 CD; Beiheft.

Nachdem Georg Schramm seinen Abschied aus der TV-Kabarett-Sendung „Die Anstalt“ verkündete und auch seinen Rückzug von der Bühne, war es „Anstaltsleiter“ Urban Priol, der einem der besten und schärfsten Kabarettisten eine würdige Abschiedstour organisierte. Zusammen mit Jochen Malmsheimer spielen sie auf der Bühne genau dies, die letzte Vorstellung mit der Verabschiedung eines zuweilen unwilligen zu Ehrenden. Dabei kommen neue Texte zum Einsatz und auch einige Nummern aus den jeweiligen Programmen der Beteiligten. 3 wortgewaltige Kabarettisten teils zusammen, teils solo, aufgezeichnet im Juni 2014 im Circus Krone in München.

Priol, Urban

Tilt! - der etwas andere Jahresrückblick 2015 / von und mit Urban Priol. - [Burgwedel]: Tonpool, 2016. - 2 CDs (147 Min.).

Die Temperaturen liegen gefühlt im zweistelligen Plusbereich, ältere Damen schlürfen im T-Shirt ihr Eis und Schnee scheint ein weit in der Zukunft liegendes Ereignis zu sein - es ist schon wieder November im sich stets erwärmenden Klima und damit Zeit, auf das vergangene Jahr zurückzublicken. Mit wem könnte das mehr Spaß machen als mit dem Urvogel des satirischen Jahresrückblicks, Urban Priol? (www.urban-priol-shop.de)

Priol, Urban

Wie im Film / [Köln] : Random House Audio, 2010. - 2 CDs.

Auch bei seinen Soloprogrammen sind die politischen Parteien, allen voran die CDU und ihre Vorsitzende, seine liebsten Feinde. Aber sein Horizont ist weiter, er lästert über die Jobcenter, die Finanzkrise, den Außenminister, die Blauäugigkeit des kleinen Mannes und vieles mehr. Dem Zuhörer wird keine Aufmerksamkeitspause gegönnt, das befreiende Lachen wird sofort wieder vom intensiven Zuhören abgelöst. „Die Krise wird genauso durchleutet wie der unterirdische Bahnhof von Stuttgart, das Hartz 4 Bashing oder auch die Atompolitik. Alles wie gewohnt bissig kommentiert und bis ins Detail auseinandergenommen.“ (www.giessener-zeitung.de; CD-Tipp).

Pufpaff, Sebastian

Auf Anfang : Kabarett + Anarchie / Köln : WortArt, 2015. - 1 CD (75 Min.).

Das aktuelle Programm des Kabarettisten. Sebastian Pufpaff (er heißt wirklich so) ist seit 2004 in verschiedenen Satire-Formaten im Fernsehen aktiv und als Gast in bekannten Kabarett-Sendungen wie Mitternachtsspitzen, Satire Gipfel u.a. zu sehen. Als wortgewandter, stets korrekt gekleideter Aufreger ist er nicht immer politisch korrekt

und führt auch mal unappetitliche Situationen genüsslich aus. „Er redet viel und schnell und allzu gern zieht er Grimassen, wenn er sich über etwas aufregt. Oft ist er auch albern, anarchistisch, aufmüpfig und gerne mal ein bisschen aggressiv. Und nebenbei wird Sebastian Pufpaff als schönster Kabarettist Deutschlands gehandelt. Politik, Gesellschaft, Alltag - er spricht alles an, was mal gesagt werden muss und ist dabei gnadenlos ehrlich bis spielerisch böse“ (www.3sat.de).

Pufpaff, Sebastian

Warum! : Kabarett + Anarchie / München : Random House Audio, 2012. - 1 CD.

Das 1. Soloprogramm des wortgewandten Comedians aus Nordrhein-Westfalen. „'Warum!' ist kein Programm, es ist eine Sichtweise, eine Meinung. Lasst uns eine Reise tun, frei nach dem Motto: Erwarte nichts, dann wirst Du angenehm überrascht ... Der Abend fängt irgendwo an und hört irgendwo auf und was dazwischen geschieht, kann man schlecht in Worte fassen. Fragen die man schon immer fragen wollte und Antworten, die man eigentlich nie hören sollte. Liegt hier der Sinn des Lebens verborgen, oder ist es alles einfach nur Unsinn. Lasst uns neugierig sein, lasst uns anders sein. Der Bonner Kabarettist, ausgezeichnet u.a. mit dem Prix Pantheon, gehört zu den Senkrechtstartern des Jahres 2012“ (www.3sat.de).

Rating, Arnulf

Rating akut / [Düsseldorf] : Con Anima ; Wismar : NRW Vertrieb, [2016]. - 2 CDs. - Aufnahme: Berlin live im Berliner Kabarett-Theater „Die Wühlmäuse“ am 25. & 26. März 2016.

Rebers, Andreas

Ich regel das / Köln : Random House Audio, 2011. - 1 CD; Beiheft

Das neue Programm des Kabarettisten und Akkordeonisten Andras Rebers ist einmal mehr eine spitzfindige Reise durch die bizarren und bigotten Verwerfungen der modernen Generation, die trotzdem noch von überkommenen Traditionen gelenkt wird. „Ob er an Akkordeon oder E-Piano boshafte Lieder anstimmt, eine neue Religion gründet oder Dachlattenpädagogik für den Nachwuchs empfiehlt - Rebers begeht den kalkulierten Tabubruch. Das tut er wunderbar unkorrekt und mit viel Feingefühl für die Dinge, die man eigentlich nicht wahrhaben möchte. Das neue Programm ist eine Abrechnung mit allem, was für die Menschen scheinbar gut sein soll, oder zumindest danach klingt. Das fängt mit 'Bio' an und hört mit 'Vertrauen' auf.

Rebers, Andreas

Rebers muss man mögen / Köln : WortArt ; München : Random House Audio, [2016]. - 1 CD (1 Std. 15 Min.). - Aufnahme: 26. und 27. November 2015 in den Wühlmäusen, Berlin.

Andreas Rebers zeigt sich einmal mehr als vermeintlich naiver, tatsächlich aber süffisanter, gewitzter Beobachter der Zeit. In absurden Texten und einigen Liedern, zu denen er sich selbst auf der Heimorgel begleitet, macht er sich seine Gedanken. Poetisch und gnadenlos in einem Atemzug. „Mit analoger Fantasie gegen digitale Demenz, mit rätselhaften Geschichten und absurden Liedern gegen den Stumpfsinn der Zeit, und

sogar mit einer speziell entwickelten Wunderwaffe. Kohl, Schröder, Wulff und Westerwelle hat er nach eigener Aussage schon weggesungen - den Rest schafft er auch noch ... Muss man das alles verstehen? Man muss es erleben. Und Andreas Rebers muss man einfach mögen“ (www.3sat.de).

Reis, Thomas

... und sie erregt mich doch / [Wismar] : NRW, 2013. - 2 CDs. - live im Kom(m)ödchen, Düsseldorf im Mai 2013.

Spitzfindig, wortgewaltig, schonungs- und respektlos sind die Programme des Kabarettisten Thomas Reis. Die „bizarre Mischung aus Kafka, Heine und Gene Kelly“ (Die ZEIT) kennt weder Tabus noch inhaltliche Grenzen. Kalauern nicht abgeneigt, sprunghaft, aber immer in sich schlüssig, galoppiert er äußerst wortgewandt durch die moderne Welt mit ihren bizarren Auswüchsen rund um die Grundthemen Liebe, Begehren, Beziehungen. „Er ist eine Klasse für sich, ein leuchtender Solitär im deutschen Kabarett. Sagen wir es klar und deutlich: Er ist der Beste ... Kein einziges Füllwort, keine zufällige Formulierung, keine Vorhersehbarkeit ... Atemberaubende Gedankenketten ... wir reden hier von brilliantem Kabarett“ (Hagen Haas, General-Anzeiger Bonn).

Rether, Hagen

Liebe 3 / [Köln] : Random House Audio, 2010. - 1 CD.

Das 3. Soloprogramm des bissigen Pianisten. In Bukarest geboren, in Freiburg aufgewachsen, lernte Hagen Rether seit seinem 8. Lebensjahr Klavier. Seit 2003 spielt er sein sich ständig veränderndes und aktualisierendes Programm 'Liebe'. Der Flügel ist stets dabei, Schwerpunkt seiner Auftritte ist aber seine zynische, respektlose, immer wieder von überraschenden Wendungen lebende Zeitkritik. Vor allem die Katholische Kirche, der Neoliberalismus und der allgemeine Populismus sind die Ziele seiner ätzenden Kommentare.

Rether, Hagen

Liebe 4 / Köln : Random House Audio, 2012. - 1 CD. - Live-Mitschnitt.

Eine weiterer schonungsloser Parforceritt durch die brutalen gesellschaftlichen Verwerfungen der Gegenwart. „Sprachlich so geschliffen und knallhart wie kein anderer wehrt sich da ein von der Welt enttäuschter Intellektueller, betreibt eine verletzte Seele Aufklärung in ihrer furiosesten Form, mit allem, was das Arsenal an Ironie, Sarkasmus und Zynismus hergibt. Nach wie vor einzigartig“ (Süddeutsche Zeitung).

Rether, Hagen

Liebe 5 / Köln : WortArt, 2014. - 1 CD (75 Min.).

Stadthalle Wuppertal, 23. November 2013 und UDK Belrin, 24. November 2013, live Seit 2005 ist Hagen Rether mit seinem immer aktualisierten Programm 'Liebe' auf den Kleinkunst- und Kabarett-Bühnen aktiv. Dabei hat er nichts von seiner bissigen, lapidar vorgetragenen Kritik an den Ungerechtigkeiten der Welt verloren. Er kennt keine Scheu, Unangenehmes anzusprechen und zuzuspitzen. Ob verkorkstes Bildungssystem,

Billigfleisch, Burnout, Maßlosigkeit, Massentierhaltung und vieles andere - seine schonungslose Offenheit schmerzt und macht jeden aufmerksamen Hörer betroffen. Sein Anliegen ist es, die Masse aus der Komfortzone hervorzuzerren. Provokation auf höchstem moralischem und intellektuellem Niveau.

Rether, Hagen

Liebe 6 / Köln : WortArt ; München : Random House Audio, [2016]. - 1 CD (75 Min.). - Aufzeichnung: Aufgenommen am 3. November 2015 im St. Pauli Theater, Hamburg.
Hagen Rethers Kritik an der Welt, wie sie ist: Respekt- und gnadenlos legt der Kabarettist den Finger tief in die klaffenden Wunden der Gesellschaft. In beiläufigem Plauderton räsoniert er über politische Entwicklungen, Wut und Zorn, die Jungen und die Alten, Alltägliches und Absurdes. „Die Welt wird täglich ungerechter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter. Doch die Verantwortung tragen nicht 'die Mächtigen' allein - wir, ihre mehr oder weniger willigen Kollaborateure, müssen uns wohl am eigenen Schopf aus unserer Komfortzone ziehen. Rethers ebenso komisches wie schmerzhaftes Programm infiziert das Publikum mit gleich 2 gefährlichen Viren: der Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und der Erkenntnis, dass wir alle die Kraft zur Veränderung haben“ (Presstext).

Richling, Mathias

Deutschland to go / Regie: Lutz Magnus Schäfer. - Gekürzte Autorenlesung. - Hamburg: HörbuchHHamburg, 2012. - 4 CDs (259 Min.).
Unsere politische Gesellschaft bliebe in vielen Bereichen nur schwer durchschaubar, wenn Richling nicht mit Witz und Sarkasmus Licht ins Dunkel brächte und Schneisen der Erkenntnis in Zusammenhänge zwischen Parteien und Lobbyisten, Steuern und Kapitalismus, Demoskopie und Demokratie schläge.

Rogler, Richard

Stimmung / Köln : Random House Audio, 2011. - 2 CDs; Beiheft.
Sein neuestes Programm stellt der Politikverdrossenheit die gegenwärtige Unterhaltungssucht gegenüber. „Er führt einen Monolog über Lafontaines Initiative für Chancengleichheit und Haushaltskonsolidierung, abgekürzt ICH, über Männer als größtes Hindernis für Liebe und über den zynischen Umgang mit Arbeitskraft. Seit 40 Jahren macht er bereits Kabarett. Zornig, scharf und bissig führt er ein zum Weinen komisches Selbstgespräch, führt Diskurse über die Renten- und Gesundheitsreform und macht sich über den Politzirkus und die Gesellschaft lustig ... Die Trennung von seinem Alter Ego Camphausen legt den satirischen Kern des klugen, politischen Kabarettisten frei und beweist, dass er keine Kunstfigur benötigt, um derart vollmundig und treffsicher über Gott, die Welt und die Deutschen herzuziehen, dass es eine Lust ist, ihm auch auf die abgelegenen Pfade zu folgen“ (www.frankenradar.de).

Rütter, Martin

NachSITzen / Gütersloh : Sony Music, 2015. - 1 CD (76 Min.).

Der bekannteste Hundetrainer und -verstehere Deutschlands zieht sein aktuelles Programm nun noch deutlicher als Comedyshow auf. Mit Sprachgeschick, Timing und der Gabe, komplexe Forschungsergebnisse auf einfache Merksätze einzudampfen gelingt es ihm, das Publikum immer bei der Stange zu halten. In einer Art Vorlesung behandelt er Hundethemen von A wie Aller Anfang ist schwer bis Z wie Zutaten im Hundefutter. Auch Menschen ohne allzu große Bindung an Hunde werden unterhalten und lernen etwas dazu.

Ruscher, Barbara

Ekstase ist nur eine Phase / Köln : FEEZ ; München : Sony Music, [2016].

2 CDs (112 Min.). - Aufnahme: live.

In ihrem aktuellen Bühnenprogramm springt die Kölner Comedian ohne Vorwarnung von einem Themenkomplex zum anderen. Von der Politik bis zur Erotik braucht es nur einen Halbsatz. Männer, Frauenprobleme, Ernährung, die alltäglichen Auswüchse der Etablierten und einiges mehr behandelt sie en passant. Ihre sprunghaften Wechsel werden immer wieder durch Lieder ergänzt, die ebenso launig daherkommen. „Die preisgekrönte Kabarett-Lady Barbara Ruscher erobert charmant, intelligent und scharfsinnig die letzten Tabus unserer Zeit, das globale Erotik-Phänomen 'Fifty Shades of Grey', die Legalisierung von Cannabis etc., und wechselt souverän zwischen Stand-up, Songs und lakonisch am Flügel analysierten absurden Auswüchsen der modernen Gesellschaft“ (Presstext).

Salmen, Patrick

Ich habe eine Axt : Urlaub in den Misanthropen / Autorenlesung. Regie: Oliver Versch. - Berlin : Argon, 2014. - 3 CDs (4 Std. 14 Min.).

Mit staubtrockenem Humor und jeder Menge Selbstironie entlarvt der Poetry Slammer Patrick Salmen in seinen Geschichten die Absurditäten und Idiotien der Menschheit. Mal spöttisch, mal böse, aber immer mit einem charmanten Augenzwinkern spricht er über Bärte als letzte Bastion gutmütiger Männlichkeit, über Senseo-Maschinen als die heutigen Volksempfänger und über Sudokus als Beschäftigungstherapie für desillusionierte Hobbymathematiker. Und wenn man im Leben mal nicht weiter weiß, kennt er die Universalantwort auf alle Probleme: Ich habe eine Axt!

Schafroth, Maxi

Faszination Allgäu 2014 : live im Schlachthof München / [Köln] : WortArt, 2015. – 2 CDs (150 Min.).

Seit 2007 ist der 30-Jährige auf der Kabarettbühne und auch in bayerischen Film- und Fernsehproduktionen zu sehen. In unverkennbarem Duktus erzählt er krude Geschichten vom Landleben. Einige Lieder mit Gitarrenbegleitung von Markus Schalk sind ebenfalls eingestreut. Vom „ländlichen Wertesystem“ über das Reizthema „Milchpreis“ bis zur Allgäuer Variante der „Paarfindung“ lässt er kaum ein Thema aus, um die Eigenheiten seines Landstrichs in herbem Dialekt zuzuspitzen. Immer schwingt aber eine große Grundsympathie für das Allgäu mit. „Vielfach preisgekrönt und saukomisch“ (www.3sat.de).

Schmickler, Wilfried

Ich weiß es doch auch nicht / München : WortArt, 2013. - 1 CD (70 Min.).

Wilfried Schmickler ist einer der schärfsten Kabarettisten und Kritiker von Ungerechtigkeit und den Absurditäten von Politik und Wirtschaft. „Auch im neuen Programm bleibt Wilfried Schmickler seiner Linie treu, spricht wortgewaltig über die Probleme unserer Zeit und unserer Gesellschaft, nimmt dabei kein Blatt vor den Mund und überzeugt durch seine literarischen und musikalischen Einlagen“ (www.le-chat-noir.net).

Schmickler, Wilfried

Das Letzte / [München] : Random House Audio, 2015. –1 CD (75 Min.).

Im Juni 2015 trat Wilfried Schmickler in der Comedia Köln auf. Einer der schärfsten deutschen Kabarettisten nimmt in seinem Programm 'Das Letzte' kein Blatt vor den Mund, seine ätzende Kritik an den herrschenden politischen und sozialen Umständen kommt wie immer mit voller Wucht daher. Der als „verbales Kanonenrohr ohne Ladehemmung“ bezeichnete Rheinländer legt den Finger da hin, wo es weh tut. „Schmickler feuert sein charakteristisches Feuerwerk punktgenauer Pointen ab, mal rotzig und bitterböse, oft wütend und grimmig, fast immer schreiend komisch. Geradezu poetisch aber wird es, wenn Schmickler in bester Liedermacher-Manier zur Musik von Franz Hocker ganz nachdenklich wird“ (Kölnische Rundschau).

Schmickler, Wilfried

Schmickler-Box. - [Köln] : Random House Audio, 2011. - 4 CDs.

Enth.: Aufhören! (2003), Danke (2004), Zum Dritten! (2007), Es war nicht alles schlecht (2009)

Schmitz, Ralf

Ralf Schmitz liest Ralf Schmitz „Schmitz' Katze“ : Hunde haben Herrchen, Katzen haben Personal / Regie: Oliver Versch. - [Neuausg.]. - Berlin : Argon, 2011. - 3 CDs.

Der TV-Comedian lebt seit 23 Jahren mit Katze Minka zusammen. Hier legt er nun einen witzigen Bericht vor über seine Erlebnisse mit diesem ungewöhnlich langlebigen, aber auch ziemlich verrückten Pelztier.

Schmitz, Ralf

Schmitz' Häuschen : wer Handwerker hat, braucht keine Feinde mehr / Sprecher: Ralf Schmitz. Regie: Kerstin Kaiser. - Autoris., bearb. Fassung. - Köln : Bastei Lübbe, 2014. - 4 CDs (271 Min.).

Ralf Schmitz baut um - und ist kurz davor durchzudrehen. Denn nichts läuft nach Plan: Maurer ziehen Wände auf der falschen Etage hoch, Maler verputzen abgeklebte Fenster, und Elektriker montieren Lichtschalter, bei deren Betätigung die Dachluke aufgeht. Und das ist erst der Anfang. Was für ein Glück, dass der Top-Comedian bei all diesen Katastrophen nicht seinen unvergleichlichen Humor verliert.

Schmitz, Ralf

Schmitz' Mama : andere haben Probleme, ich hab' Familie / Regie: Oliver Versch. - Autorenlesung. - Berlin : Argon, 2011. - 4 CDs (272 Min.); 2 Beilagen.

Mit Schmitz'schem Humor präsentiert der bekannte Comedian Geschichten, Erlebnisse und Anekdoten von seiner Familie, vor allem seiner Mama. Auch witzige Tipps und eine Glosse über die verschiedenen Mutterttypen sind vertreten.

Schneider, Helge

Sommer, Sonne, Kaktus / [Berlin] : Universal, 2013. - 1 CD; Beiheft.

Neues Album des unverwüstlichen und kreativen Musikers, Comedians und Schauspielers, der hier alle Instrumente selbst spielt. In seiner ureigenen schrägen Weise singt und spielt sich Helge Schneider durch die Stile. Ob Sommerhit „Sommer, Sonne, Kaktus“, eine Persiflage von „Gangnam Style“ oder Entertainment-Coverversionen, immer drückt er den Songs seinen unverkennbaren Stempel auf. Seine Vorliebe für Jazzklassiker kommt auch hier wieder zur Geltung. Zwischen Slapstick, Nonsense und fein ziselierten Arrangements schafft er es immer wieder, den passenden Sound für die skurrilen Lieder und Interpretationen zu schaffen.

Schramm, Georg

Meister Yodas Ende / [Wuppertal] : NRW, 2011. - 2 CDs.

In seinen schon zuvor bekannten Rollen - Sozi August, Rentner Lothar Dombrowski und der nüchtern-kaltschnäuzige Oberstleutnant Sanftleben - räsoniert er in beispielloser Schonungslosigkeit über die Verwerfungen und die Verlogenheit vor allem in Politik und Wirtschaft, „ ... das er wie wohl niemand sonst unter den verbliebenen Polit-Kabarettisten zum Programm verdichtet, um Politik, Kirche und die Habgier als 'Prinzip unserer Wirtschafts- und Gesellschaftsordnung' bloßzustellen auf eine Weise, die sprachlich wie schauspielerisch ihresgleichen sucht Mehr kann man von gutem Kabarett beim besten Willen nicht verlangen“ (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung).

Schroeder, Florian

Entscheidet euch! : live / München : -Der- HörVerlag ; München: DHV Der HörVerlag, [2016]. - 1 CD (76 min).

Florian Schroeder, bekannt als Kabarettist und Moderator, ist mit seinem immer wieder abgewandelten Programm über die vielfältigen Entscheidungen des Lebens schon geraume Zeit unterwegs. Kapitel aus seinem Buch „Hätte, hätte, Fahrradkette“ (ID-A 50/14) arbeitet er humoristisch so auf, dass sie zu zündenden Pointen werden. Sein Plädoyer für „Offline“-Käufe, Shampoo-Auswahl, Namenswahl bei Neugeborenen, eine absurde Vielfalt an Optionen, all das fügt er zu sehr unterhaltsamen Nummern zusammen, die gleichzeitig viel Nachdenkenswertes transportieren und den grotesken Zustand der Welt schonungslos offenlegen. Seine hervorragenden parodistischen Qualitäten setzt er sparsam und damit umso treffender ein.

Schroeder, Florian

Offen für alles und nicht ganz dicht : die Lesung - die Show / Live-Mitschnitt. - München Der-Hörverl., 2012. - 2 CDs; Beiheft.

Ein kurzweiliger und pointenreicher Blick des jungen Kabarettisten Florian Schroeder auf die Generation der 30-Jährigen, die meist „irgendwas mit Medien“ macht, sich ansonsten aber schwer tut, Entscheidungen zu treffen.

Schroeder, Florian

Wählen für Anfänger und Fortgeschrittene / Frankfurt am Main : Eichborn, 2009. – 1 CD; Beilage.

Florian Schroeder gehört zur 1. Riege der deutschen Kabarettisten. Seine Stärke ist nicht nur die perfekte Imitation vieler Politiker und Prominenter, diese Nachahmungen versetzt er mit ätzenden Kommentaren und bissigen Aussagen. In seinem aktuellen Programm geht er das Alphabet politischer Wahlen durch, von A wie Angela bis Z wie Zweitstimme. Zwar hat diese kabarettistische Aufklärung im Wahljahr natürlich eine besondere Aktualität und auch Brisanz, die Begriffserläuterungen sind jedoch zum Teil durchaus allgemeingültig, sodass eine schöne Mischung entsteht von echten Definitionen und der Schilderung aktueller Situationen und Auswüchse. Seine Talent, Dinge zu verdichten und auf den Punkt zu bringen, kommt bei diesen kurzen Texten besonders gut zur Geltung. Ein scharfer Geist mit ebensolcher Zunge.

Schroth, Horst

Null Fehler / München : Random House Audio, 2014. – 1 CD (1 Std. 15 Min.).

Kurz vor der Pensionierung, nach 40 dornenvollen Dienstjahren, zieht Olaf Laux Bilanz. Das Leben als Lehrer, Ehemann und Mensch hat ihn gnadenlos durchgebeutelt und tiefe Spuren hinterlassen. Denn Olaf, der überzeugte 68er, Frontschwein im Kampf für Reformen aller Art, stand schon vor 20 Jahren vor den Scherben seiner Ideale. Also einfach aufgeben? Niemals! Er stieg in den Ring. Gegen arrogante Bürokraten, inkompetente Politiker und ignorante Helikopter-Eltern. Unbeirrt hat er sein Ding durchgezogen und trotz aller Verlockungen dem betörenden Reiz der Frühpensionierung widerstanden. Und heute? Was wurde aus Olaf Laux (Deutsch und Geschichte)?

Schroth, Horst

Was weg ist, ist weg / Köln : Random House Audio, 2012. - 1 CD. Live-Mitschnitt.

Mit dem neuen Kabarett-Solo präsentiert Horst Schroth wieder eine seiner atemberaubenden, turbulenten und saukomischen Geschichten.

Schroth, Horst

Wenn Frauen fragen - das Beste aus 10 Jahren / [Köln] : Random House Audio, 2008. - 1 CD.

Horst Schroth widmet sich seit etlichen Jahren auf unterschiedlichem Niveau den Gemeinsamkeiten und mehr noch den Unterschieden zwischen Frauen und Männern.

Anhand von fiktiven E-Mails zu Beziehungsfragen legt er in rasantem Tempo die Empfindlichkeiten, Eigenheiten und Schrullen der Geschlechter bloß. Wohnen vs. Röcheln, Kommunikation vs. Aussprechsperre, Reisekuriosa, Putzgewohnheiten - alles wird reichlich klischeebehaftet aufgerührt und furios präsentiert. „... ein krachendes Déjà-vu mit den beliebtesten Szenen aus den legendären letzten Programmen von Horst Schroth, dem Großmeister des Gesellschaftskabarets“ (www.koeln-comedy-de).

Schwarzmann, Martina

Gscheid gfreid / Herne : Rough Trade, 2014. - 2 CDs (110 Min.); Beiheft.

Das neue Programm der Kabarettistin und Sängerin aus Überacker führt etwas mehr in Richtung Lebensweisheiten und aufmerksame Alltagsbetrachtungen. Mit offenen Augen, spitzer Feder und oberbayrischem Duktus erzählt sie vom Alltagsglück, der Verwandtschaft, Multitasking, dem Landleben und anderen wichtigen oder interessanten Dingen. Ihre Überleitungsgeschichten sind mindestens ebenso lustig und skurril. Mit einem guten Gefühl für Timing füllt sie mühelos anderthalb Stunden ohne Längen.

Schwarzmann, Martina

So schee kons Leb'n sei / [Herne] : Rough Trade, 2008. - 2 CDs; Beiheft.

Das neue Programm des Shootingstars der bayerischen Kabarettszene in einer Aufzeichnung aus dem Lustspielhaus München vom April 2008. Martina Schwarzmann versteht es, mit minimalsten Mitteln, genauen Beobachtungen und hintersinnigen Deutungen, ihr Publikum zu fesseln. Das Mädchen vom Lande mit urbayerischen Wurzeln führt - in starkem Dialekt vorgebracht - so manche Erscheinung des modernen Lebens auf elementare Zusammenhänge zurück und bringt diese Erläuterungen sowie Geschichten aus ihrem eigenen Leben mit zielsicheren Pointen vor. „Hell und dunkel, leichte Kalauer und schockierend witzige Wendungen, zum Heulen komisch wie zum Totlachen traurig ...“ (Münchner Merkur).

Schwarzmann, Martina

Wer Glück hat kommt! / [Herne] : Rough Trade, 2011. - 2 CDs; Beiheft.

Das neue Bühnenprogramm von Martina Schwarzmann aus Überacker, aufgenommen im Februar 2011 im Lustspielhaus München. Die Kabarettistin gräbt als junge Mutter in ihrer eigenen Kindheit, entdeckt seltsame Verwerfungen im Rückblick und unterschwellige Rechtfertigungen für ihr jetziges Leben. In ihren vermeintlich harmlosen Dialekt-Erzählungen blitzt der Schalk und das Subversive immer wieder durch. Auch ihre Lieder mit Minimal-Gitarrenbegleitung konzentrieren ihre Beobachtungen. „Was sie macht? Geschichten erzählen über das, was sie auf- und anregt, über Menschen, die sie provozieren. Und natürlich singen - zur Gitarre. Kurz: Einfach alles, was ihr Spaß macht (www.br-online.de).

Sebastian 23

Dem Schicksal ein Schnittchen schmieren / Köln : WortArt, 2013. - 1 CD (70 Min.).

Tauchen Sie ab – und entdecken Sie nur wenige Meter unter Ihrem Niveau eine Zauberwelt aus Rasenmähern, Emos und Omas. Lernen Sie den Unterschied kennen zwischen der Dampfschiffahrt und einer Tasse Himbeertee, hören Sie Liebesgedichte an das Finanzamt, gehen Sie auf eine Achterbahnfahrt zwischen kreuzblöden Witzvariationen und sprachlich ausgefeilter Poesie! Erfahren Sie rein gar nichts über straßenbauliche Maßnahmen im Neapel der 1970er Jahre! Wer braucht schon Sinn, der ein Schicksal hat?

Sieber, Christoph

Alles ist nie genug! / München : Random House Audio, 2012. - 1 CD.

Einer der besten jüngeren Kabarettisten des Landes, im Jahr 2012 ausgezeichnet mit dem Bayerischen Kabarettpreis und dem Mindener Stichling. Bei ihm geht die ätzende Kritik an der Politik und die Bloßstellung verquerer privater Probleme Hand in Hand. „In Zeiten, in denen nicht nur Politikverdrossenheit immer weiter um sich greift, sondern auch die Politiker genug vom Bürger haben, zeigt er in seinem neuen Programm, dass in jeder Aussage, in jeder Tat eine wundervolle Komik steckt, über die es sich zu lachen lohnt. Christoph Sieber ist dabei ernsthaft komisch und herzlich böse, er hat eine verliebt lyrische Seite und er präsentiert in Bonbonpapier gehüllten Zynismus, der das Publikum betroffen schweigen und im nächsten Moment herzlich lachen lässt.

Sieber, Christoph

Hoffnungslos optimistisch / München : Random House Audio, 2015. –
1 CD (1 Std. 15 Min.).

Sieber singt, tanzt, flüstert und brüllt an gegen Verschwendung, Trägheit und schreckt auch nicht davor zurück, den Zuschauer in die Verantwortung zu nehmen. Er fokussiert sich dabei längst nicht mehr auf die Marionetten des Berliner Puppentheaters, sondern viel mehr auf die Strippenzieher und Lobbyisten im Hintergrund. Christoph Sieber ist kein Mann für die billigen Schenkelklopfer, hier rüttelt er fröhlich an den Grundfesten unserer Existenz. Das Leben ist eine Zumutung. Aber mit Christoph Sieber lässt sich diese Zumutung einfach leichter ertragen. (Amazon)

Simon, Philip

Anarchophobie / [Köln] : WortArt, [2016]. - 1 CD.

Aufnahme: Hamburg Alma Hoppes Lustspielhaus, 30.10.2016.

Der holländische Kabarettist nimmt sich der allgemeinen Angst- und Besorgnislage an, mal filigran, mal mit dem Holzhammer. „Philip Simon betreibt in seinem neuen Programm mentale Sterbehilfe, um sich vor dem intellektuellen Pfandflaschensammeln zu bewahren. Denn auf der Suche nach uns selbst verlieren wir das Wir. Und wer wissen will, ob wir in einer Solidargemeinschaft leben, muss sich nur mal mit einem Kleinwagen auf die Autobahn trauen. Der mehrfach preisgekrönte Kabarettist seziert einmal mehr mit großer Spielfreude seine eigenen Gedanken mit dem Skalpell und stellt fest: Die einzigen Visionen, die er noch hat, sind medikamentös bedingt. Ein gefühlvoller und pointierter Hobbyphilosoph auf der Höhe der Zeit und auf der Suche nach einer Antwort, zu der er selbst nicht mal die Frage kennt.

Simon, Philip

Ende der Schonzeit / Köln : WortArt, 2012. - 1 CD (70 Min.).

Philip Simon geht auf die Jagd nach dem Wahnsinn des Lebens und so absurd es auch sein mag, so befreiend ist seine Freude an der Sinnlosigkeit politischer Debatten, der Sinnlosigkeit tagtäglicher Handlungen. Ganz zu schweigen von der Sinnlosigkeit des Seins. Und so nimmt uns der Hobbyphilosoph und Lebemensch an die Hand und führt uns durch seine Welt der verrückten, lustigen, stillen und auch traurigen Momente. Von himmelhochjauchzend bis tieftraurig, denn das Weinen liegt dem Lachen so nah.

Somuncu, Serdar

H2 Universe - die Machtergreifung / [München] : Random House Audio, 2015. – 1 CD (75 Min.).

Gnadenlos, rücksichtslos, respektlos, so kennt man den gebürtigen Türken. Nach seiner Arbeit im Theater engagierte er sich seit den 1990er-Jahren in der Kabarett-Szene, wo er sich besonders mit den Auswüchsen der Nazizeit beschäftigte. Dieses Thema in Verbindung mit neuerlichen bizarren Situationen der Jetztzeit scheint in seinen Programmen immer wieder durch. Seine Direktheit, die auch vor Verbalinjurien und Provokationen nicht zurückschreckt, fesselt und irritiert gleichermaßen. „Provokation im Namen der Aufklärung ist auch diesmal wieder seine Methode, und wegen seiner aufklärerischen Leistung wird Serdar Somuncu auch für den kulturnewsAward 2015 vorgeschlagen“ (www.kulturnews.de).

Somuncu, Serdar

Serdar Somuncu liest aus dem Tagebuch eines Massenmörders: Mein Kampf / München : Random House Audio, 2015. - 1 CD (60 Min.).

„Wer über Mein Kampf lacht, hat begriffen, was da für ein Unfug drinsteht. Wer das (...) gefährlich findet und glaubt, man würde über die Opfer lachen, hat nichts kapiert. Man lacht über die Täter.“ Serdar Somuncu 1996 begann Serdar Somuncu seine spektakuläre und ganze sechs Jahre andauernde szenische Lesereise mit Adolf Hitlers Mein Kampf. Mit mehr als 2.500 Auftritten, zum Teil mit Polizeischutz und kugelsicherer Weste, wurde er vor über einer halben Million Zuschauern europaweit bekannt. Im Jahr 2000 wurde sein Auftritt im NS-Dokumentationszentrum Köln aufgezeichnet und als Hörbuch veröffentlicht. Somuncus Lesung ist nicht demagogisch oder verführend, sondern zeigt deutlich, welche wirren Gedankengänge der nationalsozialistischen Ideologie zugrunde liegen, und demaskiert das Absurde, Groteske der Hitlerschen Formulierungen und seiner Ideen.

Sträter, Torsten

Selbstbeherrschung umständehalber abzugeben - live / [München] : Sony Music, 2013. 1 CD; Beiheft

Stromberg - die goldenen Job-Regeln : Arbeit macht Arbeit, darum heißt sie ja so... / Autor: Ralf Husman. Gelesen von Christoph Maria Herbst. Regie: Oliver Versch. - Auswahl. - Köln : Random House Audio, 2014. - 2 CDs (2 Std. 12 Min.); Booklet.

Büroekel Bernd Stromberg hat für alle Lagen einen Spruch, ob der passt oder nicht. Als vermeintlich fürsorglicher Chef, der sich um die Belange seiner Schäfchen kümmert, sie fördert und unterstützt, lugt aber doch in jedem Wort der verschlagene Egoist hervor, der sich einen Dreck um andere schert, es sei denn, er selbst profitiert von seiner geheuchelten Anteilnahme. Merksätze fürs Büro- und Arbeitsleben, die immer einen Kern von Wahrheit enthalten, die man aber so nicht hören will. Zumal Stromberg oft die volltönenden Regeln eher kleinlaut beendet. Arroganz hat einen Namen - Bernd Stromberg. Ätzend und lehrreich zugleich.

Teubner, Tina

Männer brauchen Grenzen / Live. - [Hamburg] : Indigo, 2014. - 1 CD.

Tina Teubner nimmt in ihrem aktuellen Programm vor allem die Männer und ihre Eigenheiten unter die Lupe und aufs Korn. Zwischen aller, mitunter sehr direkten, Kritik scheint aber eine Grundsympathie durch. In Texten, Szenen und Liedern (mit ihrem Bühnenpartner Ben Süverkrüp am Klavier) räsoniert sie über Schrullen wie Maulfaulheit, das Einander-ähnlich-Werden alter Ehepaare, verpasste Chancen, Lebenslügen usw.

Teubner, Tina

Stille Nacht bis es kracht / Tina Teubner und Ben Süverkrüp. - [Hamburg] : Indigo, 2012.- 1 CD.

Weihnachten kommt. Ob wir wollen oder nicht. Wir können es lieben, wir können es hassen - der Erwartungsdruck bleibt. Grund genug, sich gründlich vorzubereiten. Tina Teubner, studierte Melancholikerin mit starker Tendenz zu humorvollen Lösungen, weiß: Wer den Weihnachts-GAU in all seinen Varianten schon vorher durchgespielt hat, ist gewappnet für das Fest der Liebe. Schenken, Essen, Trinken, Liedgut - und das alles im Angesicht des Erlösers: Diesen Wahnsinn übersteht nur, wer darüber lachen kann. Und wer selbst kein Gedicht kennt, sollte wenigstens den Vortrag der Anderen stören.

Tiere streicheln Menschen

Ihre größten Erfolge / Tiere streicheln Menschen ; Sven van Thom ; Martin „Gotti“ Gottschild. - [Köln] : Alive, 2014. - 2 CDs (98 Min.); Beilage.

Das Duo „Tiere streicheln Menschen“ besteht aus Sven van Thom und Martin 'Gotti' Gottschild. Die beiden geben absurde Geschichten und Lieder zum Besten, skurril, provozierend, entlarvend. Sprachjongleur Gottschild rezitiert schnoddrig in Berliner Färbung, van Thom singt nicht weniger schön-schräge Lieder. „Schön bekloppt, absurd und bestechend sympathisch“ (Radio Fritz). „Einer liest, einer singt und dabei entstehen absurde, urkomische, aber auch melancholische Momente. Irgendwie mitten aus dem Leben und irgendwie bekloppt“ (Radio Eins).

Tretter, Mathias

Mathias Tretter möchte nicht dein Freund sein / [Essen] : NRW, 2012. - 2 CDs.

Das Internet ist die süßeste Erfindung der Welt. Obwohl es, wie Osama bin-Laden und der Vietnam-Film, vom amerikanischen Militär erschaffen wurde, gibt es momentan

nichts, was Putzigeres hervorbringt. Wer hätte etwa gedacht, dass nach einem Jahrtausend voller Weltkriege, Gegenpäpste und Kneipenschlägereien eine knappe Milliarde Menschen ein Poesiealbum hat? Was haben wir früher davon geträumt, dass uns Franziska mit dem Lippenstift fragt, ob wir uns in ihres eintragen möchten, damals, während des Kalten Krieges, in der sechsten Klasse. Mit Facebook ist das alles Wirklichkeit geworden: Wir können Franziska nun jederzeit von jedem Ort der Welt was reinschreiben: „You are so nice, you are so sweet, auf deutsch gesagt, ICH HAB DICH LIEB!“ – auch wenn sie inzwischen drei Kinder aus vier Ehen hat...

Tretter, Matthias

Selfie / Wismar : NRW Vertrieb, 2015. - 2 CDs.

Das aktuelle Programm des gebürtigen Würzburger Kabarettisten. In vielen bekannten Formaten ist Matthias Tretter immer wieder zu Gast. Zusammen mit seinen Kollegen Claus von Wagner und Philipp Weber bildet er das „Erste Deutsche Zwangsensemble“. In 'Selfie' macht er sich Gedanken über moderne Entwicklungen, die oft direkt neben überlieferten Traditionen stehen. „'Selfie' ist eine scharfsinnige, ironische Zeitanalyse, ein wilder Ritt durch die Abgründe der sich ständig selbst inszenierenden, postdemokratischen Gesellschaft. Bissig, scharf und treffsicher nimmt der politische Kabarettist alles und jeden auseinander, der in seiner Egozentrik meint, der beste, der trendigste, der einzig Wahre dieser Welt zu sein“ (www.deutschlandradiokultur.de).

Tufts, Gayle

Some like it heiß! / Am Flügel Marian Lux. - [Köln] : WortArt, 2013. - 1 CD (70 Min.).

Gayle Tufts, die Amerikanerin in Berlin, pflegt seit vielen Jahren ihr 'Denglish', eine Ausdrucksweise, in der sie sprunghaft und ohne Ankündigung zwischen Deutsch und Englisch wechselt. Ob Texte oder Lieder (begleitet von Marian Lux am Klavier), stets muss das Publikum höchst aufmerksam sein, um keine der Bonmots zu verpassen. Das Thema ihres Abends ist die Menopause, über die sie allerhand selbst Erlebtes berichten kann. „Das schelmische Changieren zwischen den Nationen als Sympathisantin wie kokette Kritikerin, zwischen Identifikation und Ironie mit deutschem Wesen und amerikanischen Eigenarten verhindert, dass selbst vermeintlich Obszönes nie ins Vulgäre rutscht ... Zwiegespräche, Stand-up, Storytelling, Lesung und ihr grandioser Gesang machen die Show über das Klimakterium zu einem Cocktail aus Hormonen und Schüßlersalzen, aus Grotteske und Poesie. Natürlichkeit und Broadway-Glamour wechseln sich ab ...

Uthoff, Max

Gegendarstellung / [Köln] : WortArt, 2015. - 2 CDs (150 Min.).

Nach der überaus gelungenen und frischen Besetzung der „Anstalt“ folgt jetzt das ganz neue Bühnenprogramm von Max Uthoff. Von der Wucht der Behauptung, mörderischen Geschäften, gesellschaftlichem Inzest, Drehzahlmessern, teuflischen Kreisläufen und davon, dass Menschen, die in Schubladen denken, sich schon mal halb aufgeräumt fühlen. Wie immer gilt dabei: Die Sprache ist die Waffe des Pazifisten. (Random House Audio)

Uthoff, Max

Oben bleiben / Köln : WortArt, 2012. - 1 CD.

Hereinspaziert, meine Damen und Herren, in das Panoptikum des alltäglichen Wahnsinns. Max Uthoff gibt sich die Ehre als Reiseführer durch ein Land, in dem sich jeder Zehnte nach einem starken Führer sehnt. Und das trotz Roland Pofalla. Lassen Sie sich verunsichern durch ein Programm, das sich den wichtigsten Fragen wie immer verweigert: Ist die Justiz nur eine Freisprechanlage der Mächtigen? Was wächst von unten: Stalaktiten oder Antisemiten?

Uthoff, Max

Sie befinden sich hier! / [Köln] : Random House Audio, 2011. - 1 CD.

Max Uthoff ist ein Newcomer der Kabarettzene. Der gelernte Jurist steht seit 2008 auf den Kleinkunsth Bühnen. Mit dem Programm 'Sie befinden sich hier!' analysiert er die aktuelle Befindlichkeit vor allem der politischen Akteure. Parteien und deren Vertreter sind seine Lieblingsziele, aber auch skrupellose Waffenhändler oder verwerfliche Kirchenoberen werden bloßgestellt. Das alles geschieht ohne aufbrausende Geste, vielmehr nimmt er seine Sektionen in fast bedächtiger Ruhe und in geschliffenen Formulierungen vor.

Waghubinger, Stefan

Langsam werd' ich ungemütlich! / Regie: Renate Kampmann. - Köln : WortArt, 2012. - 1 CD; Booklet.

Werden Leute, die sich Schönheitsoperationen nicht leisten können, bald alt aussehen? Warum darf man keine Terroristen zur Silvesterparty einladen, obwohl die so schön knallen? Egal, welche Fragen Sie umtreiben: Dieser Kabarettist findet immer eine Antwort, die alles noch schlimmer macht! Dabei vermischen sich tiefschwarzer Humor und österreichischer Akzent mit schwäbischer Bescheidenheit und deutscher Gründlichkeit.

Wagner, Claus von

Drei Sekunden Gegenwart / Köln : Random House Audio, 2010. - 2 CDs; Beiheft.

Das aktuelle Programm des jungen Kabarettisten ist eine virtuelle Gerichtsverhandlung, in der der Protagonist verzweifelt versucht, den Beweis anzutreten, dass er ein guter Vater ist. „Claus von Wagner entwirft in seinen Auftritten stets ein Szenario der verwirrenden Verflechtungen und Abgründe. Was von Wagner auf der Bühne macht, hat mit gängigem Nummernkabarett oder Comedy nichts zu tun. Sein Programm '3 Sekunden Gegenwart' ist ein Ein-Mann-Theaterkabarett, eine veritable Tragikomödie und Abschluss einer Trilogie, mit der der 33-Jährige nun bereits im Range eines Frühvollendeten steht ... Das Eintauchen in die Sedimente der familiären und eigenen Vergangenheit nutzt Claus von Wagner zu ausführlichen Exkursen in die Gegenwart. Natürlich kommen da all unsere sich immer absurder gerierenden Politiker vor ...

Wagner, Claus von

Theorie der feinen Menschen / Köln : Random House Audio, 2013. - 2 CDs.

„Theorie der feinen Menschen“ ist eine Erzählung aus dem tiefen Inneren unserer feinen Gesellschaft. Sie handelt vom Kampf ums Prestige, Wirtschaftsverbrechen und Business Punks. Es ist eine epische Geschichte von Verrat, Familie und Geld. Im Grunde ein bisschen wie die „Sopranos“. Nur in live. Als hätte Shakespeare ein Praktikum bei der Deutschen Bank absolviert und aus Verzweiflung darüber eine Komödie geschrieben.*

Wartke, Bodo

Klaviersdelikte / [Wuppertal] : Collectors Mine, 2012. - 1 CD; Beiheft.

Bodo Wartke ist der wahrscheinlich talentierteste deutsche Musikkabarettist. Als universell begabter Künstler spielt er auf seiner 1. Studio-CD Klavier und Mundharmonika und singt natürlich in unvergleichlicher Art. Seine Lieder erfordern die uneingeschränkte Aufmerksamkeit der Zuhörer. Anspielungen, Verweise im 2. Nebensatz, elegante und krude, aber immer passende Reime zeugen von einer beispiellosen Sprachfertigkeit, der man ob des Tempos nur schwer folgen kann. Deshalb muss man die Platten von Bodo Wartke mehr als einmal hören, um die ganzen Spitzfindigkeiten zu entdecken. Für Menschen mit Sinn für Sprachwitz, der dazu in einer natürlichen Musikalität daherkommt, sind die Alben und Auftritte von Bodo Wartke ein wahrer Genuss. Kunst und Kalauer gehen hier Hand in Hand.

Wartke, Bodo

Noah war ein Archetyp - Zweite Fassung / [Wuppertal] : Collectors Mine, 2011. – 2 CDs; Texte teilweise abgedruckt.

Bodo Wartke ist sicher einer der kreativsten und besten musikalischen Kabarettisten Deutschland. Seit 1996 steht er mit anspruchsvollen Programmen auf der Bühne. Nun hat er sein Erfolgsprogramm 'Noah war ein Archetyp' von 2006 aktualisiert und neu aufgenommen. Seine sprühende Phantasie und Sprachbeherrschung erfordern ein konzentriertes Zuhören. Seine Pointen pendeln unermüdlich zwischen Kalauer und feinstem Sprachwitz. Und die musikalische Begleitung und Erweiterung ist ebenfalls höchst unterhaltsam. CD 1 enthält das komplette Programm, in dem es neben Noah immer wieder um Frauennamen geht, aus denen er wunderbar verschrobene Liebeslieder kreierte. CD 2 bringt verschiedene Zugaben, unter anderem mit Gästen wie Viva Voce, Das GlasBlasSing Quintett, Die SchönenGuteA-Band u.a.

Wartke, Bodo

Was, wenn doch? / Burgwedel : Tonpool, 2015. - 1 CD.

Die Studio-CD zum aktuellen Programm des virtuosen Pianisten und Sängers. Bodo Wartke pendelt zwischen süffisanten Chanson und entlarvendem Klavierkabarett und schafft es dabei immer wieder, neue Standpunkte und Betrachtungswinkel auszuloten. In dieser Form ist er - zusammen mit Sebastian Krämer - einzigartig in der deutschsprachigen Szene. „Und bei Wartke lohnt es sich fast immer, mehrmals hinzuhören - er ist nicht nur ein hervorragender Klavier-, sondern auch ein feiner

Wortspieler. Dazu noch ein großer Live-Entertainer: Erst holt er Jung und Alt mit seinen heiter-ironischen Texten im Alltag ab, am Ende seiner Show reißt er sie mit ... Spielend leicht weicht der Wahlberliner die Grenzen zwischen U- und E-Musik auf. Genau das bleibt das Spannende bei Wartke“ (Stefan Reckziegel, Hamburger Abendblatt).

Weber, Philipp

Futter - „streng verdaulich“ / [Wuppertal] : E.P.S., 2010. - 1 CD.

Philipp Weber gehört zu den jungen Wilden der Kabarett-Szene. Mehrere Preise konnte er bereits gewinnen: den Salzburger Stier 2007, den Förderpreis des Deutschen Kabarettpreises 2008, den Bayerischen Kabarettpreis 2009, den Deutschen Kleinkunstpreis 2010 u.a. Sein aktuelles Programm beschäftigt sich mit dem großen Komplex Ernährung, Lebensmittel, Essen. Hier zieht er alle Register und räsioniert über Esskultur, schräge Gewohnheiten, Gesundheitsauswüchse und einiges mehr. „Allzu ausgiebig lachen sollte das Publikum da besser nicht, will man dranbleiben am wendigen und unaufhaltbaren Gedankenfluss des 33-jährigen Biologen. Denn zu scharfsinnig sind seine Beobachtungen, zu gut gesetzt seine cleveren Pointen, als dass man nur eine einzige verpassen wollte“ (Süddeutsche Zeitung).

Wischmeyer, Dietmar

Achtung Artgenosse / [Herne] : Rough Trade, 2015. - 2 CDs; Beiheft.

„Es ist nicht gut, dass der Mensch allein sei“, sprach einst Gott, der Herr, in 1. Mose 2, aber hatte er da auch so viele und so oft im Visier? Heute ist es nahezu unmöglich, den Menschen auf diesem Planeten auszuweichen. Und immer öfter kann man die ganzen Artgenossen einfach nicht mehr sehen. Wenn wenigstens ab und an ein Iltis oder Lama dazwischen wäre, aber nein, es reiht sich Mensch an Mensch, wohin man auch schaut. Damit man bei dieser Überdosis an biologischen Engverwandten nicht bekloppt wird, hat Dietmar Wischmeyer ein Programm zusammengestellt, das uns auf das ungewollte Aufeinandertreffen mit Artgenossen im Alltag vorbereitet. Wir begegnen einen Abend lang Glasermeistern, Online-Helden, Agro-Rentnern, Tierfreunden, Hochzeitsgästen, Landbewohnern und Vorstadtstrizzis. Allesamt werden sie von Dietmar Wischmeyer auf der Bühne in Schach gehalten, und das Publikum darf sich bei deren Anblick oder ihren Geschichten wohligh gruseln. Achtung Artgenosse! Kommen Sie in den Mitmenschen-Zoo! (Amazon)

Zingsheim, Martin

Der Titel ist egal / Bochum : Roof Music, 2013. - 1 CD; Beilage.

Nennen Sie es Kabarett, Comedy oder in dem Alter eine Frechheit, denn zwischen seinen Händen zerfließen Genregrenzen wie Bürgerrechte in Simbabwe. Gleich das erste Soloprogramm „OPUS MEINS“ katapultierte Martin Zingsheim auf die erstklassigsten Bühnen der Republik. Es folgte das, womit man in der Kabarettlandschaft gemeinhin

Ankündigungstexte füllt: begeistertes Presseecho, Auftritte im Fernsehen, Gewinn diverser Preise, frei Erfundenes. Martin Zingsheim ist wahrlich ein komödiantischer Rundumschlag gelungen: originelle Komik, mitreißende Musik und ein brillantes Gefühl für Sprache begeistern die Zuschauer deutschlandweit.



Stand : Mai 2017