



konzertvielfalt ganz *Nah*e

PROGRAMM
2024

PROGRAMM 2024

Sonntag, 7. Januar 2024 um 18 Uhr im Kursaal Parkhotel, Bad Kreuznach	Sinfonieorchester Rhein-Main
Neujahrs-Konzert „Prost Johann Strauß“ mit dem Sinfonieorchester Rhein-Main Werke von Johann Strauß Vater und Sohn; Fiedermas-Ouvertüre, Polkas, Märsche und Walzer <i>Karten zu Kat. 1: 28,- Euro; Kat. 2: 23,- Euro bei wuvu.ticket-regional.de und Tourist-Info</i>	
Donnerstag, 1. Februar 2024 um 19 Uhr in der Pauluskapelle Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Kammerkonzert „Musik am Ersten“ Götlicher Funke: Beethoven und Schubert Leoyke Hinrichs: <i>Romantische Quertöne</i> Stefan Hladek: <i>Romantische Gitarre</i> <i>Karten zu 16,- Euro ermäßigt 13,- Euro (Gewerbz zzgl. VVK-Gebühr)</i>	
Donnerstag, 22. Februar 2024 um 17 Uhr im Gesellschaftshaus Kirm	Volkshochschule Kirm
A cappella-Konzert „ALLES RICHTIG GEMACHT“ mit der LaLeU – A cappella comedy <i>Karten zu 22,- Euro</i>	
Sonntag, 25. Februar 2024 um 17 Uhr im Haus der Begegnung Weisenheim	Volkshilfswerk Weisenheim
Kammerkonzert mit Stipendiat/-innen der Villa Musica Roland Glassl: <i>Viola</i> Werke von Luigi Boccherini, Bohuslav Martinu und Anton Bruckner <i>Karten zu 15,- Euro Schülerinnen, Schüler und Studierende frei Abendkasse, Reservierung unter Tel. 06753 – 2207</i>	
Freitag, 1. März 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Chorkonzert „Musik am Ersten“ Lieder MIT Worten: Mendelssohn neu gedacht Vokalensemble der Evangelischen Kirchengemeinde und Maria Mokhova: <i>Orgel</i> <i>Karten zu 16,- Euro ermäßigt 13,- Euro (Gewerbz zzgl. VVK-Gebühr)</i>	
Sonntag, 10. März 2024 um 17 Uhr im Paul-Schneider-Gymnasium Weisenheim	Volkshilfswerk Weisenheim
Orchesterkonzert mit dem Orchester aus Bad Soden <i>Leitung:</i> Franz-Josef Staab Ljudmila Faragina: <i>Violoncello</i> Werke von Joseph Haydn, Edward Elgar und Wolfgang Amadeus Mozart <i>Karten zu 20,- Euro Schülerinnen, Schüler und Studierende frei Abendkasse, Reservierung unter Tel. 06753 – 2207</i>	
Sonntag, 17. März 2024 um 18 Uhr im Haus des Gastes Rudi Müller-Saal	KREUZNACH KLASSIK
Kammerkonzert mit dem Belcoea Quartet Corina Belcoea und Suyeon Kang: <i>Violine</i> Krzysztof Chorzelski: <i>Viola</i> Antoinette Lederlin: <i>Cello</i> <i>Karten zu 28,-/23,- Euro ermäßigt 18,- Euro bis 18 Jahre Eintritt frei Vorverkauf über wuvu.ticket-regional.de</i>	
Karfreitag, 29. März 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Musik zur Sterbestunde Andacht mit Orgel und Text <i>Eintritt frei</i>	
Ostermontag, 1. April 2024 um 18 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Chorkonzert „Musik am Ersten“ Ludwig van Beethoven: Große Messe in C-Dur und Sinfonie Nr. 1 Kantorei an der Pauluskirche, Vokalensemble und Kammerphilharmonie Mannheim <i>Karten zu 27/22/12 Euro erm. 22/17/10 Euro zzgl. VVK-Gebühr bei wuvu.ticket-regional.de Abendkasse + 3 Euro</i>	
Dienstag, 30. April 2024 um 19.30 Uhr im Haus der Begegnung Weisenheim	Volkshilfswerk Weisenheim
Liederabend mit Sabine Vinke: <i>Sopran</i> Stefan Vinke: <i>Tenor</i> Klaus Evers: <i>Klavier</i> Lieder von Robert und Clara Schumann sowie von Max Rencio (Uraufführung) <i>Karten zu 15,- Euro Schülerinnen, Schüler und Studierende frei Abendkasse, Reservierung unter Tel. 06753 – 2207</i>	
Mittwoch, 1. Mai 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Familienkonzert „Musik am Ersten“ mit dem Collegium Musicale S. Prokofjew: Peter und der Wolf <i>Karten zu 20,- Euro für Familien Erwachsene: 12,- Euro Kinder ab 6 Jahre: 6,- Euro bis 6 Jahre frei</i>	
Samstag, 4. Mai 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Konzertgesellschaft Bad Kreuznach
Chorkonzert für Soli, Chor, 2 Klaviere und Schlagwerk Leitung: Stefan Wasser Carl Orff: Carmina Burana <i>Karten im Vorverkauf zu Kat. 1: 27,- Euro; Kat. 2: 22,- Euro; erm. 17,- Euro; Kat. 3: 15,- Euro; erm. 12,- Euro</i>	
Freitag, 31. Mai 2024 um 19 Uhr im Kursaal Parkhotel, Bad Kreuznach	Sinfonieorchester Rhein-Main
Filmmusik-Konzert mit dem Sinfonieorchester Rhein-Main <i>Karten zu Kat. 1: 25,- Euro; Kat. 2: 20,- Euro bei wuvu.ticket-regional.de und Tourist-Info</i>	
Samstag, 1. Juni 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Ensemblekonzert „Musik am Ersten“ Music: A Push for Diversity mit der Evangelischen Jugend und Kirchenmusik „An Nahe und Glan“ <i>Karten zu 16,- Euro ermäßigt 13,- Euro an der Abendkasse</i>	
Sonntag, 16. Juni 2024 um 18 Uhr im Haus des Gastes Rudi Müller-Saal	KREUZNACH KLASSIK
Duckkonzert mit Raphaela Gromes: <i>Cello</i> Julian Riem: <i>Klavier</i> <i>Karten zu 28,-/23,- Euro ermäßigt 18,- Euro bis 18 Jahre Eintritt frei Vorverkauf über wuvu.ticket-regional.de</i>	
Montag, 1. Juli 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Orgelkonzert „Musik am Ersten“ Meisterkonzert mit Johannes Pflüger: <i>Orgel</i> <i>Karten zu 16,- Euro ermäßigt 13,- Euro an der Abendkasse</i>	
Mittwochs, 3. Juli bis 21. August 2024 jeweils um 17 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Mittwochsmusik mit Musiker/-innen der Naheregion „500 Jahre Gesangbuch“ <i>Eintritt frei</i>	
Donnerstag, 1. August 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Kammerkonzert „Musik am Ersten“ <i>Karten zu 16,- Euro ermäßigt 13,- Euro an der Abendkasse</i>	
Sonntag, 4. August 2024 um 19 Uhr in der Römerhalle Bad Kreuznach	Stadt Bad Kreuznach
Sommerkonzert der Villa Musica mit dem Quinton Ensemble Werke von Franz Danzi, Fazil Say, Alexander von Zemlinsky, Samuel Barber und Maurice Ravel <i>Karten zu 18,- Euro ermäßigt 13,- Euro an der Abendkasse Vorverkauf beim Kulturwurm, Tel. 0671-800744</i>	
Samstag, 24. August 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Konzertgesellschaft Bad Kreuznach
Opern- und Operettengala für Solist/-innen, Chor und Orchester <i>Leitung:</i> Stefan Wasser Sarah Cossobohn: <i>Sopran</i> Julia Nikolajczyk: <i>Mezzosopran</i> Brendan Sliger: <i>Tenor</i> Claudius Muth: <i>Bass</i> Werke von G. Verdi, W. A. Mozart, R. Wagner, J. Offenbach, F. Lehár, R. Strauß u.a. <i>Karten im Vorverkauf zu Kat. 1: 27,- Euro; Kat. 2: 22,- Euro; erm. 17,- Euro; Kat. 3: 15,- Euro; erm. 12,- Euro</i>	
Sonntag, 1. September 2024 um 19 Uhr in der Johanneskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Ensemblekonzert „Musik am Ersten“ <i>Karten zu 16,- Euro ermäßigt 13,- Euro an der Abendkasse</i>	
Sonntag, 15. September 2024 um 18 Uhr im Haus des Gastes Rudi Müller-Saal	KREUZNACH KLASSIK
Klavierabend mit Joseph Moog: <i>Klavier</i> <i>Karten zu 28,-/23,- Euro ermäßigt 18,- Euro bis 18 Jahre Eintritt frei Vorverkauf über wuvu.ticket-regional.de</i>	
Dienstag, 1. Oktober 2024 um 19 Uhr in der Johanneskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Chorkonzert „Musik am Ersten“ mit dem Vokalensemble der Ev. Kirchengemeinde Franz Schubert: Winterreise in einer Bearbeitung für Chor von Gregor Mayer <i>Karten zu 16,- Euro ermäßigt 13,- Euro an der Abendkasse</i>	
Freitag, 25. Oktober 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Stadt Bad Kreuznach
Orchesterkonzert mit dem Landesjugendorchester <i>Karten zu 22,- Euro ermäßigt 15,- Euro Vorverkauf über wuvu.ticket-regional.de und an der Abendkasse</i>	
Freitag, 1. November 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Kammerkonzert „Musik am Ersten“ Anna Ziert: <i>Sopran</i> Ute Jarchow: <i>Alt</i> Thomas Nüdling: <i>Orgel</i> <i>Karten zu 16,- Euro ermäßigt 13,- Euro an der Abendkasse</i>	
Sonntag, 10. November 2024 um 18 Uhr im Haus des Gastes Rudi Müller-Saal	KREUZNACH KLASSIK
Kammermusikabend mit Theo Plath & Friends Theo Plath: <i>Fagott</i> <i>Karten zu 28,-/23,- Euro ermäßigt 18,- Euro bis 18 Jahre Eintritt frei Vorverkauf über wuvu.ticket-regional.de</i>	
Freitag, 22. November 2024 um 19 Uhr im Kursaal Parkhotel, Bad Kreuznach	Sinfonieorchester Rhein-Main
Sinfonie-Konzert mit dem Sinfonieorchester Rhein-Main <i>Karten zu Kat. 1: 25,- Euro Kat. 2: 20,- Euro bei wuvu.ticket-regional.de und Tourist-Info</i>	
Sonntag, 24. November 2024 um 17 Uhr in der Pauluskapelle Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Musik zum Ewigkeitssonntag Andacht <i>Karten zu 15,- Euro ermäßigt 12,- Euro an der Abendkasse</i>	
Sonntag, 1. Dezember 2024 um 19 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Ensemblekonzert „Musik am Ersten“ A Winter's Night mit Camerata Risonanza und German Geordies <i>Karten zu 16,- Euro ermäßigt 13,- Euro an der Abendkasse</i>	
Sonntag, 15. Dezember 2024 um 17 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Adventskonzert mit der Kantorei an der Pauluskirche, Vokalensemble und Barockorchester <i>Karten zu 27/22/12 Euro erm. 22/17/10 Euro zzgl. VVK-Gebühr bei wuvu.ticket-regional.de Abendkasse + 3 Euro</i>	
Dienstag, 31. Dezember 2024 um 18 Uhr in der Pauluskirche Bad Kreuznach	Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach
Musik zum Altjahresabend Andacht <i>Eintritt frei</i>	

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

der Name „**Konzertvielfalt ganz Nahe**“ steht in Bad Kreuznach und Umgebung für fantastische Konzerte und ich freue mich sehr, Ihnen mit dem vorliegenden Angebot eine Saison vorzustellen, die die ganze Bandbreite der klassischen Musik widerspiegelt.

Bereits am 7. Januar eröffnet das **Sinfonieorchester Rhein-Nahe** die musikalische Reise ins neue Jahr.

Einen Hauch von Frühling lassen uns die Werke der Wiener Klassik, die das **Volksbildungswerk Meisenheim** mit dem Bad Sodener Orchester und der Cellistin Liudmila Firagina im März zur Aufführung bringt, erahnen.

Auch die gelungene Kooperation der **Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach** mit der **Kammerphilharmonie Mannheim**, die am Ostermontag gemeinsam Beethovens Messe in C-Dur und die Sinfonie Nr. 1 aufführen, wird Sie begeistern.

Ein Paukenschlag im wahrsten Sinne wird sicherlich die Aufführung der „Carmina Burana“ von Carl Orff, die die **Konzertgesellschaft Bad Kreuznach** am 4. Mai in der Pauluskirche zur Aufführung bringen wird.

Genussvolle Kammermusikmomente erwarten uns Mitte Juni mit der Cellistin und OPUS-Klassik Preisträgerin Raphaela Gromes sowie dem jungen Pianisten Julian Riem im Rahmen des zweiten Konzerts der **KREUZNACH KLASSIK** Reihe im Haus des Gastes.

Das Konzert der Barbara und Rudi Müller-Stiftung des **Landesjugendorchesters** am 25. Oktober gehört im musikalischen Kalender der Stadt sicherlich zu den Höhepunkten des Jahres und wir sind jedes Mal sehr stolz, das LJO mit seiner jugendlichen Energie und seinem großen Können hier bei uns zu Gast zu haben.

Allen Musizierenden wie auch allen für die Musik Engagierten danke ich für die musikalischen Glanzlichter und den beständigen Einsatz. Ebenso gilt mein besonderer Dank der **Barbara und Rudi Müller-Stiftung** für die überaus großzügige Unterstützung des diesjährigen Konzerts des Landesjugendorchesters.

Unvergessliche Musikerlebnisse wünscht Ihnen

Emanuel Letz
Oberbürgermeister und Kulturdezernent
der Stadt Bad Kreuznach



SINFONIEORCHESTER RHEIN-MAIN „NEUJAHR IM DREIERTTEL-TAKT“

Sonntag, 7. Januar um 18 Uhr
Kursaal Parkhotel Bad Kreuznach

Freuen Sie sich auf den Radetzky-Marsch, die Fledermaus-Ouvertüre und den Donauwalzer, Werke von Johann Strauß Vater und Sohn, die Sie vom alljährlichen Neujahrs-Konzert der Wiener Philharmoniker aus dem Fernsehen kennen und die in unserem Programm nicht fehlen dürfen. Wir laden Sie vor dem Konzert zu einem Glas Sekt ein.

Nach den letzten Konzerten schrieb die Presse „Unterhaltsam und von hoher musikalischer Qualität“ und „Das Konzert begeisterte das Publikum derart, dass es zum Schluss minutenlangen Applaus und stehende Ovationen gab“.

Das Sinfonieorchester Rhein-Main wurde 2015 in Ingelheim gegründet. Inzwischen weit über diese Grenzen hinaus bekannt gastiert es regelmäßig in Wiesbaden, Mainz, Königstein, Bad Kreuznach und anderen Städten der Region.

7.1.



VOLKSBIODUNGWERK MEISENHEIM ORCHESTERKONZERT

Sonntag, 10. März um 17 Uhr
Paul-Schneider-Gymnasium Meisenheim

Seit 1992 gastiert Dirigent Franz-Josef Staab mit verschiedenen Orchestern in Meisenheim. Stets hat er berühmte Sinfonien und Konzerte mit Solisten im Programm. Auch in diesem Jahr präsentiert er mit seinem Orchester aus Bad Soden zwei attraktive Werke der Wiener Klassik in der akustisch hervorragenden Konzertaula des Paul-Schneider-Gymnasiums.

Ein erster Höhepunkt ist das Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 C-Dur von Joseph Haydn. In ihm vermischt sich das Erbe des Barock mit der Denkweise des neuen Stils. Solistin ist die renommierte Cellistin Liudmila Firagina.

Ein weiterer Höhepunkt ist die Sinfonie Nr. 29 A-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart. In diesem gestalterisch souveränen und klanglich reizvollen Werk hat sich der junge Komponist von seinen italienischen Vorbildern gänzlich gelöst. Ein Kontrast in Moll bietet die Serenade für Streicher von Edward Elgar von 1892.

10.3.



EV. KIRCHENGEMEINDE BAD KREUZNACH CHORKONZERT

Montag, 1. April um 18 Uhr
Pauluskirche Bad Kreuznach

Beethoven: Rebellischer Klassiker oder früher Romantiker?

Die Messe in C-Dur ist Beethovens erstes Wagnis, die traditionellen Messvertonungen von Haydn und Mozart zu lösen. E.T.A. Hoffmann spricht von einem „transzendenten Erlebnis“.

Beethoven schafft mit seinen Violinromanzen eine neue Gattung, die später von vielen romantischen Komponisten wie Max Bruch oder Antonin Dvorak zum Vorbild genommen wird. Ein lyrisches Thema wird von der Solovioline vorgetragen und später im großen Orchester weitergeführt.

Und auch im dritten erklingenden Werk – der Sinfonie Nr. 1 in C-Dur – wird die Spannung zwischen Klassik und Frühromantik hörbar: Während die Struktur und Instrumentierung noch an Mozart und Haydn erinnert, ist die motivische und harmonische Anlage ein musikalischer Fortschritt.

Das Konzert ist Teil der Reihe „Musik am Ersten“!

1.4.



KONZERTGESELLSCHAFT BAD KREUZNACH CARMINA BURANA FÜR SOLI, CHOR UND 2 KLAVIERE UND SCHLAGWERK

Samstag, 4. Mai um 19 Uhr
Pauluskirche Bad Kreuznach

Die Texte der Carmina Burana von Carl Orff wurden von gebildeten anonymen Dichtern aus dem Mittelalter verfasst. Der Inhalt bezieht sich auf das Leben der Menschen. Nach langem Vergessen wurde das Werk im 19./20. Jahrhundert wieder entdeckt. Orff stieß auf eine lateinische Gesamtausgabe und verarbeitete 24 der Lieder, welche die Freuden des Lebens zeigen und bei denen auch die Parodie nicht fehlen durfte. Die Uraufführung des Werkes fand 1937 in der Oper Frankfurt statt.

Eingangs- und Schlussteil sind ein gewaltiger Huldigungschor an die Göttin Fortuna. Der Text stammt von Orff. Dazwischen werden Frühlingslieder „Primo vere“ und Tanzlieder „Uf dem Anger“ vertont, dann „In Taberna“ Fress- und Sauflieder, und in „Cour d’amours“ und „Blanziflor und Helena“ Liebeslieder.

Die Fassung für zwei Klaviere und Schlagwerk wurde von Orff favorisiert. Die Urrhythmen und einfachen Harmonien der Komposition zeigen in der Kammerfassung noch deutlicher den sparsamen und raffinierten Stil der Musik von Carl Orff. Seine Maxime war. „Je wesentlicher, vereinfachter die Aussage, desto unmittelbarer die Wirkung“.

4.5.



KREUZNACH KLASSIK RAPHAELA GROMES, CELLO JULIAN RIEM, KLAVIER

Sonntag, 16. Juni um 18 Uhr
Haus der Gastes Bad Kreuznach

Seit 2016 ist Raphaela Gromes Exklusivkünstlerin bei Sony Classical. Ihre Alben erschienen alle in den Top 10 der deutschen Klassik Charts und wurden u.a. mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik, dem OPUS KLASSIK und dem Diapason d’Or ausgezeichnet.

Sie tritt regelmäßig in den wichtigsten Konzertsälen und Festivals Europas auf, etwa im KKL Lucerne, im Wiener und Berliner Konzerthaus, im Concertgebouw Amsterdam und im BOZAR in Brüssel, und war als Solistin u.a. bei dem NDR Elbphilharmonie Orchester, dem Gürzenich Orchester, dem Belgian National Orchestra in China und den USA zu Gast.

Raphaela Gromes’ Auftritte mit ihrem Klavierpartner Julian Riem werden als perfekte Duette gefeiert: „Tatsächlich definieren die beiden das instrumentale Duettieren auf ihre Weise neu: Gromes und Riem machen Kammermusik auf symbiotische Art“, schwärmt „Die Presse“ nach ihrem Debüt im Wiener Konzerthaus.

16.6.



STADT BAD KREUZNACH KONZERT DER BARBARA UND RUDI MÜLLER-STIFTUNG LANDESJUGENDORCHESTER

Freitag, 25. Oktober um 19 Uhr
Pauluskirche Bad Kreuznach

Das LandesjugendOrchester Rheinland-Pfalz (LJO) vereint seit seiner Gründung im Jahr 1973 dreimal jährlich die junge Musikeelite des Landes.

Mitreißende Energie und beachtliche Professionalität verbinden sich zu einem einzigartigen Klangerlebnis.

Das Publikum erwartet ein aufregendes Programm, das die vielfältigen Facetten des klassischen Repertoires zur Geltung kommen lässt.

25.10.

Stadt Bad Kreuznach

Amt für Schulen, Kultur und Sport
Kornmarkt 5 | 55543 Bad Kreuznach
Tel. 0671 – 800 – 744
anja.gillmann@bad-kreuznach.de

KREUZNACH KLASSIK

Barbara & Rudi Müller Stiftung
Schloßstraße 9 | 55543 Bad Kreuznach
kontakt@kreuznach-klassik.de
www.kreuznach-klassik.de

Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach

Elfi Decker-Huppert
Pauluskirche | 55543 Bad Kreuznach
Tel. 0671 – 7949155
elfi.decker-huppert@ekir.de
www.kreuznach-evangelisch.de

Konzertgesellschaft Bad Kreuznach e.V.

Margrit Fehr
Mühlgasse 12 | 55576 Sprendlingen
konzertgesellschaft@web.de
www.konzertgesellschaft-bad-kreuznach.de

Volksbildungswerk Meisenheim

Werner Keym
Herzog-Wolfgang-Str. 15 | 55590 Meisenheim
Tel. 06753 – 2207
w.keym@gmx.net

Sinfonieorchester Rhein-Main e.V.

Christian FereI
Postfach 5421 | 65044 Wiesbaden
Tel. 0611 – 3419278
info@sorhm.de
www.SORhM.de

Volkshochschule Kirm

Lena Lorenz
Neue Straße 13 | 55606 Kirm
Tel. 6752 135 – 6133
lena.lorenz@kirm.de

Gesundheit und Tourismus (GuT) GmbH

Bad Kreuznach
Haus das Gastes | Kurhausstraße 22 – 24
55543 Bad Kreuznach
Tel. 0671 – 83600 50
www.bad-kreuznach-tourist.de