

Museum für PuppentheaterKultur der Stadt Bad Kreuznach



MUSEUM FÜR
PUPPENTHEATERKULTUR

Einladung zum Live-Stream

Ja, ist denn schon (wieder) Weihnachten? Nein, aber wir bieten den Freunden und Freundinnen des PuK-Museums am **Sonntag, den 14. März 2021 von 11.30 Uhr bis 16.30 Uhr** ein Marionettenspiel im Live-Stream als vorgezogene „Osterüberraschung“ an: **„Die Weihnachtsgans Auguste“** mit dem Nürnberger Figurentheater Salz + Pfeffer.

Wie funktioniert es? Interessierte können sich am Sonntag während des angegebenen Zeitfensters auf die Streamingseite:

auguste.salzundpfeffer-theater.de

begeben und sich mit folgenden Zugangsdaten gebührenfrei einloggen:

Benutzername: PUK

Passwort: Auguste

Und dann geht es los mit der Geschichte von der Weihnachtsgans!

Das Team des Museums für PuppentheaterKultur wünscht ein digitales Theatervergnügen.

P.S.: Der Live-Stream kann während dieser Zeit auch vor Ort im Museum angeschaut werden, denn das Museum ist ja aktuell wieder geöffnet!



Zum Stück des Live-Streams: Der Gans Auguste ist zu Weihnachten das Schicksal aller Novembergänse zugebracht – sie soll als Festbraten der Familie enden. So will es Vater Löwenhaupt, denn etwas muss man doch fürs Herze tun. Er hat aber nicht mit dem hartnäckigen kleinen Peter gerechnet: Kind und Gans sind unzertrennliche Freunde geworden. Die Kinder streiken, Mutter weint, und Auguste schreit Zeter und Mordio. Es ist geboten, nun wahrhaftig etwas fürs Herze zu tun!

Friedrich Wolfs rührend komische Erzählung, ein Weihnachtsklassiker, wird vom Theater Salz + Pfeffer in bekannt ideenreicher Weise für das Figurentheater adaptiert.

Zur Bühne des Live-Streams: Es ist die Magie, die die beiden Theatergründer Paul Schmidt und Wally Schmidt zu dieser Theatersparte zieht. Das Übertragen der Sehnsüchte und Wünsche, der Aggressionen und Fragen auf die Welt der Dinge. Die unendlichen Möglichkeiten der bildnerischen Kunst mit dem darstellenden Spiel zu verbinden, sind der Forschungsort an dem sich die beiden passionierten Puppenspieler wohl fühlen. Das Material erschafft sich seine eigene Welt wie ein Spiegel unserer menschlichen Abgründe oder als Hoffnungsgeber für eine bessere Zukunft.

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

**n
pn** nationales
performance
netz